Vive Torre

Por fin llegan las mejoras en las Escuelas Vergara

- Entrevista con Juan Van Halen
- Hablamos con la Banda de Música
- Detenidos los atracadores



Nº 66
del 15 de marzo de 2010
al 15 de abril de 2010

Ejemplar gratuito
Revista independiente
de Torrelodones
www.vivetorre.com

COLEGIO

PARQUE



un proyecto educativo eficaz

El idioma inglés es fundamental en nuestro sistema educativo, con preparación para los exámenes de la Universidad de Cambridge.



El colegio parque, representa una opción docente esperanzadora y de futuro, como institución mixta que ofrece a sus hijos una Educación Integral, desde Educación Infantil hasta Bachillerato.

Nuestro profesorado está altamente cualificado con gran experiencia docente y en contacto permanente con los padres de los alumnos.

Además, el Colegio Parque ofrece a su alumnado unas magníficas instalaciones que incluyen, aulas con pizarra digital, capilla, laboratorios, polideportivo (cubierto y campos de deporte en el exterior), piscina, comedor con cocina propia, etc.











Ya puede reservar la plaza de matrícula para el próximo curso, será una decisión con proyección de futuro.

Socio colaborador de unicef

facebook
Asociación Antiguos Alumnos
COLEGIO PARQUE

gecesa
Gestión de Centros Educativos

Piamonte, 17-19 • Salida 33 N-VI • 28420 La Navata, (Madrid) España • Tel.: 902 010 911

www.colegioparque.com

Demantelada una banda, que no todas

Desgraciadamente, la noticia de que ha sido desmantelada una banda de jóvenes marroquíes que asaltaban con mucha violencia en la zona del noroeste de Madrid, incluida Torrelodones, no es suficiente. Vamos que no va a ser el final de los asaltos y robos por la zona. Cinco millones de inmigrantes pululando por nuestra geografía son muchos inmigrantes. El paro se ha cebado en ellos ya que no son mano cualificada. Y ya sabemos que, por supuesto que no todos, pero sí que muchos de esos inmigrantes eran delincuentes en su país que aquí encontraron trabajo y cambiaron de un oficio peligroso y arriesgado por uno legal que les permitía llevar una vida honesta y digna, y llevarse un salario a casa. Cuando esa circunstancia cambia, y no por culpa de ellos, precisamente, es cuando vuelven a sus orígenes, a lo que hacían en su país para poder sobrevivir.

La Guardia Civil ha hecho una buena labor desmantelando la banda de marroquíes que asaltaba pistola en mano, con una violencia considerable que ha podido reflejarse claramente en las imágenes de video grabadas por cámaras de seguridad. Lo dicho, ha desmantelado a esa banda, pero son muchas las que habrá que perseguir, detener y expulsar a sus integrantes no sin que antes pasen una temporada por nuestras cárceles. Aunque para algunos, y es triste reconocerlo, dicen que en su país, Marruecos, no todos los días tienen dónde comer, donde dormir y mantener una vida higiénica. Vamos, que desgraciadamente algunos dicen que en nuestras cárceles no se está tan mal, hasta te proporcionan ropa a estrenar…

Tenemos un vecino del sur con millones de niños y jóvenes que viven en la calle, que no tienen donde cobijarse y mendigan para sobrevivir. Que ven la televisión y envidian esa Europa que presume de bienestar y riqueza. Así que los que pueden, se embarcan en pateras o pasan las fáciles fronteras de Ceuta y Melilla para trabajar en España. Los que lo consiguen, mientras haya demanda de mano de obra básica, pues todo irá más o menos bien. Pero cuando a España le llega la crisis, estos inmigrantes son los primeros perjudicados.

Eso en cuanto a los vecinos del sur, porque otro problema que no se sabe cómo resolver, y esos son aún más peligrosos, los que proceden de países del Este. Las mafias que se han adueñado de lo que era el imperio soviético y ahora campean por el mundo imponiendo sus leyes.

En cualquier caso, con las detenciones de la banda, algo habremos ganado. Algo.



Peligrosos baches

En la calle Monte Inés, en apenas tres metros de distancia se encuentran numerosos agujeros en la calzada. Aunque éste es el más grande por sus dimensiones y profundidad puede ser tan engañoso y peligroso, por la cantidad de agua que se acumula en su interior, como el resto que encontramos a su alrededor, difíciles de esquivar cuando vas conduciendo.





Basura acumulada

En las inmediaciones del Polideportivo Municipal, durante semanas llevan estas vallas tiradas detrás de la parada del autobús que hay en la zona. Todas ellas son un auténtico peligro para todos, además de un foco más de basura del municipio. Si estas vallas tienen alguna finalidad que se coloquen correctamente, si no es así deberían retirarse, al igual que la basura que hay acumulada a su alrededor.

Envíanos tu foto denuncia redaccion@vivetorre.com



Por fin hay un espacio donde cuidar y mimar tus uñas.

20% DESCUENTO* inauguración



NAILCARE

manicura - pedicura - uñas esculpidas

Tel. 91 854 91 89

Juan Van Halen, 18 - 28250 Torrelodones - nailcare@nailcare.es

www.nailcare.es

* Promoción válida hasta el 15 de abril de 2010
En todos los tratamientos NAILCARE, descuento no aplicable en la venta de productos

no+vello©

fotodepilación con tarifa plana

¡¡¡Preparate para la llegada de la primavera!!!

PACKS exclusivos no+vello

Ven y descubre nuestras nuevas promociones y packs exclusivos.

30€ zona y sesión tarifa unise

Nº1 fotodepilación en centros fotorrejuvenecimiento

www.nomasvello.com

TORRELODONES

Jos S nchez Rubio 18 (Torrelodones Pueblo)
Tel. 91 859 35 43 - torrelodones@nomasvello.com

Polémico cambio de ubicación



Tras años intentado que la Escuela de Idiomas salga de la Casa de la Cultura, algo no muy bien visto por los usuarios, ya ha llegado la hora. Cuando terminen las obras que se van a acometer en las Escuelas Vergara, la Escuela de Idiomas se trasladará ahí, mientras que la Escuela de Música y Danza se ubicará en la Casa de la Cultura.



Durante años se viene denunciando el mal estado en que se encuentra la Escuela de Música y Danza, Antón García Abril, ubicadas en las antiguas Escuelas Vergara. Los alumnos tienen que dar clases en instalaciones viejas y reinosas, llenas de humedades, goteras o con suelos levantados; un peligro para la salud tanto de los alumnos como de los profesores.

Aunque hace años se invirtió en acondicionar un poco las instalaciones, sobre todo en puertas insonorizadas, el paso del tiempo ha demostrado que no fue suficiente. Ahora, gracias al Fondo Estatal para el Empleo y la Sostenibilidad, se van reformar y rehabilitar dichas escuelas, donde se destinarán 303.226,32 euros. Por otro lado, con el Plan Prisma la Casa de la Cultura también se lavará la cara, gracias a una inversión de 1,5 millones de euros.

En este último caso aún no podemos dar muchos datos ya que todavía no está el proyecto de ejecución aprobado, pero si algo está claro es que harán las obras por fases para que las molestias sean las menos posibles; y ya según nos ha asegurado la Concejala de Cultura, Begoña Chinchilla "tenemos todo pensado, la actividad cultural continuará y no se verá afectada porque tenemos otros espacios que podemos utilizar como es el caso de Torreforum o el Centro de Servicios Sociales".

El objetivo tanto de las obras de la Casa de la Cultura como de las Escuelas Vergara, aparte de rehabilitar las instalaciones, que es algo muy necesario, es reorganizar a la Escuela de Música y Danza y a la de Idiomas. Esto quiere decir que la Escuela de Idiomas pasaría a las Escuelas Vergara y la Escuela de Música y Danza estaría en la Casa de la Cultura, para tener así todas las artes escénicas juntas. Este cambio no está muy bien visto por los usuarios de la Escuela de Idiomas, como veremos más



adelante, que "se sienten echados de la Casa de la Cultura"; por su parte, los alumnos de la Escuela de Música ven con muy buenos ojos las obras por las malas condiciones en las que se encuentran, mientras que el cambio de ubicación no les preocupa tanto, siempre y cuando las instalaciones sean buenas y dignas para todos.

Primero comenzarán las obras en las Escuelas Vergara, todo parece indicar que será en el mes de mayo. La concejala nos ha explicado que hasta que termine el curso escolar los alumnos de música y danza se reubicarán en el Instituto o en otros centros escolares con su propio profesor, por lo que sus clases no se verán afectadas. Posteriormente, cuando culminen las obras, después de cinco meses, la escuela ya está preparada para acoger a los más de 1.000 alumnos que tiene la Escuela de Idiomas. Su actividad no se verá repercutida porque el nuevo curso escolar lo empezarán en su nueva ubicación y estrenarán instalaciones.

El proyecto

En cuanto a las obras, están diseñadas exclusivamente para cubrir todas las necesidades de los alumnos de idiomas. Según nos afirmaba la concejala, "no tenemos mucho dinero, pero sí un buen proyecto, que creo que va a poner en marcha una mejora sustancial del edificio, por lo que el cambio será significativo". Partiendo de esa premisa, se reubicará la escalera, y se colocará un ascensor; por lo que en la entrada del edificio quedará un amplio hall. Los diferentes niveles existentes actualmente en la planta superior desaparecerán convirtiéndose en otro importante hall, por lo que se mejorará la accesibilidad, ya que "lo que necesitan los alumnos es tener espacio porque tienen mucho movimiento, casi 150 alumnos, en una hora punta" explicaba Chinchilla.

Se construirán un total de 11 aulas, una por profesor, para 18 alumnos cada una, 4 en la planta inferior y 7 en la superior, creando una posible sala polivalente. Además, habrá un despacho y una recepción en la planta baja; y en la primera planta, una cabina de control o despacho de tutorías.

Los baños también se renovarán en las dos plantas, además de crear uno para minusválidos. Por otro lado, se cambiará el suelo, puertas y ventanas, así como el sistema de calefacción, la instalación eléctrica, iluminación y fontanería, y se actualizará el sistema de protección contra incen-





dios. "Esto son cosas que no vemos, pero son muy necesarias, ya que se encuentran mal, debido a que tienen muchos años" decía Chinchilla.

Otro tema que está estudiando junto con el Concejal de Seguridad Ciudadana, Protección Civil, Movilidad Urbana y Régimen Interior, José María Neira, es el del aparcamiento en la zona, en donde se pretende sacar más plazas de las existentes. Este es un ejemplo de la manera de trabajar, según nos cuenta la concejala, alineados y juntos para que no falle nada, "como nunca se ha destinado ese dinero a Cultura, lo vamos hacer bien".

Como ya es sabido este año se celebra el Año de la Cultura, y por esta razón la concejala nos ha asegurado, "vamos hacer que el Año del Cultura no solamente sea una buena programación, sino que sea para mejorar nuestras instalaciones que lo necesitan porque muchas de ellas no son visibles pero son muy necesarias. Lo cómodo sería no hacer nada, pero ese no es nuestro compromiso con los vecinos", concluye Begoña Chinchilla.

Las directoras satisfechas

Paloma Casado, Gerente de la Casa de Cultura y Directora de la Escuela de Música y Danza, está contenta con las obras que se realizarán tanto en la Escuela de Música como en la Casa de Cultura. "Tenemos ganas, ilusión y un compromiso con los ciudadanos, por eso vamos a esforzarnos al máximo con esta obra. La Casa de la Cultura necesita una mejora sustancial, aun así está preparada para acoger a la Escuela de Música. Lo habitual es que en torno a un teatro esté la Escuela de Música y Danza, por lo que queremos unificar los recursos escénicos, porque tienen una gran sinergia". Del mismo modo, nos explicaba que la Escuela de Idiomas va a ganar espacio en las Escuelas Vergara, ya que se va a remodelar especialmente para ellos, "así que los que se tendrán que adaptar más son los alumnos de música, porque sufrirán una pequeña compactación, pero no va haber ningún problema, porque velaremos por la seguridad y sobre todo por mantener la calidad de la enseñanza. Creo que las escuelas ganarán".

"Sé que nada se hace a gusto de todos; continuaba; yo no he tenido gente que haya venido a mi despacho a quejarse, de todas formas siempre se tiene miedo al cambio; pienso que es la misma incertidumbre que cuando se hace una mudanza. Habrá un periodo de adaptación; pero creo que con estas obras vamos a mejor", afirmaba Casado.

Por último, como Gerente sentenciaba que "invertir en infraestructuras es, también para mí, Año de la Cultura".

Por su parte, la Directora de la Escuela de Idiomas, Reyes Gómez-Amat, nos aseveraba que están contentos por el apoyo recibido por parte de la Concejala de Cultura; "vamos a un edificio que está adaptado a nuestras necesidades, ya que las clases estarán insonorizadas. Es un cambio importante y de mejora para todos porque se gana en espacio, comodidades e instalaciones. Tanto los profesores como los alumnos estarán mucho mejor".

Hablan los afectados

Tras unos cambios tan importantes hemos querido saber qué opinan las madres de los alumnos tanto de la Escuela de Música como la de Idiomas.

En primer lugar hemos acudido a la Escuela de Música. Clara nos explicaba que "cualquier







obra que hagan es buena porque hace unos meses había unas humedades impresionantes y no podían entrar en las clases del moho que había y de lo mal que olían. La verdad no sé qué obras van hacer, pero cualquiera que hagan son bienvenidas porque está la escuela hecha una pena". En cuanto al cambio de ubicación, Clara nos comentaba que "si nos mandan a la Casa de la Cultura me parece bien porque está bastante mejor, porque esto está hecho un asco. Aunque si esto lo van a arreglar realmente da lo mismo, siempre y cuando sea un sitio digno y esto como está ahora no es muy digno. Pero pienso que si nos cambian no sé donde van a meter a los alumnos de idiomas que son el doble que nosotros".
Por otro lado, Jesús decía "el momento que tienen antes de entrar a la clase o cuando salen, pueden jugar mucho mejor en el parque de la Casa de la Cultura que aquí. Yo tengo uno en la escuela de idiomas y otro en música, entonces me va a dar lo mismo que lo cambien, aunque preferiría que estuvieran los dos en la Casa de la Cultura".
Tras descubrir estas opiniones, hemos ido a conocer el sentir de las madres de los alumnos de la Escuela de Idiomas.
Francisca nos afirmaba que "el año pasado nos querían mandar de prestado al Peñalar y recogimos firmas para que no se hiciera el traslado y al final nos quedamos aquí. Ahora nos mandan a las Escuelas Vergara, me parece una barbaridad. Además, tienen que hacer una buena inversión para que la Casa de la Cultura reúna unas condiciones de música, y aquel edificio no reúne las condiciones necesarias. Cuando tienen alguna hora suelta, por ejemplo entre inglés y baile se meten en la biblioteca, por lo que ésta es muy importante. En la Escuela Vergara no hay biblioteca, ni parque, ni cafetería como en la Casa de Cultura. Lo ideal sería que hiciesen un edifico polivalente como hicieron en Servicios Sociales, con biblioteca, cafetería, un parque y que esté todo en condiciones. Creo que es un parche".
"Tienen que mirar el número de alumnos de la escuela de música y los alumnos de los de idiomas y verán lo que necesitan. Creo que es un pelín cazicada" nos aseguraba Eugenia.
Por su parte, María, nos señalaba "yo creo que la escuela de idiomas es muy buena, porque tienen un buen profesorado, y lo han ido masificando todo poco a poco. Deberían darle más prioridad, porque tiene mucha más tradición la escuela de idiomas que la de música, que tienen menos gente y es menos prioritario. Parece que quieren desbancar a los idiomas. Creo que por mucho que adapten la Escuela Vergara va a caer mucho la enseñanza".
Es verdad que nunca llueve a gusto de todos. Aún queda sufrir las obras y amoldarse a las nuevas instalaciones. Esperemos que cuando termine todo, tanto padres como alumnos estén contentos de los cambios.



PERIODISTA, POETA, SENADOR Y AMANTE DE TORRELODONES

Juan Van Halen "Torrelodones es un pueblo con mucho encanto"



Juan Van Halen Acedo es un enamorado de su tierra. Torresano de pura cepa, nació y vivió durante sus primeros años en este pueblo serrano que con tanto orgullo recuerda. En todos sus libros hay una referencia a Torre, por lo que ha llevado a su pueblo por todo el mundo tras ser traducida parte de su obra a siete idiomas: francés, inglés, italiano, neerlandés, portugués, árabe y ruso. Por este motivo, le gustaría volver a vivir en Torelodones.

Van Halen ha escrito más de 30 libros, entre poesía, ensayo y novela, aunque él se considera poeta. Con sus libros ha recibido numerosos premios, y por su obra ha sido elegido Doctor "Honoris Causa" por la Universidad de Alcalá de Henares; además es Presidente de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Vocal del Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España, y académico de varias Corporaciones españolas y extranjeras, entre otros cargos importantes. Pero, por si esto fuera poco, también es periodista, diputado autonómico y senador del Partido Popular por la Comunidad de Madrid. Con esta intensa trayectoria nos hemos sentado con él para conocerle un poco mejor.

¿Qué significa Torrelodones para usted?

Viví unos años de mi infancia en un pueblo pequeño, por lo que para un chaval con mucha vida interior o por lo menos con sueños interiores que de mayor hizo poesía, es una referencia rural muy importante y es una manera de evadirte de la gran ciudad. Tengo un poema que se titula "Pueblo y Ciudad", en donde se refleja que la ciudad es algo impersonal, pero el pueblo es tu memoria. En cierto sentido, eso lo he fomentado para mi propio enriquecimiento literario, y desde hace años en todos mis libros hay algún poema dedicado a Torre, de como yo voy allí buscándome, y ni me encuentro yo, ni ese Torrelodones de mi recuerdo infantil es el actual. Para mí Torre ha sido una especie de coartada sentimental, una referencia vital y, en cierto modo, la justificación de una trayectoria.

¿Viene mucho a Torre?

Voy bastante. Ha cambiado mucho; sobre todo la fisonomía del pueblo no tiene que ver nada con la de mi niñez; ahora tiene muchos "chalets" por lo que pierde el encanto que tenia de pueblo pequeño, pero gana en desarrollo. El pueblo que yo conocía era un pueblo abarcable y se conocía todo el mundo, ahora creo que ya no es tanto así. Es un pueblo con mucho encanto.

Primero le pusieron la calle con su nombre, luego colocaron un busto suyo y por último, el premio literario ¿Qué siente con estos reconocimientos?

Cuando me dedicaron la calle fue una sorpresa, no lo sabía. Me hizo muchísima ilusión, me pareció inmerecidísimo. Lo único que dije es que ya que me dedicaban la calle que fuese al "Poeta Juan Van Halen", que no pensaran que se debía a mi actividad política, que eso no me hubiese gustado ni mucho menos tanto.

El busto en la Casa de la Cultura tampoco me lo imaginaba, fue una iniciativa que el Ayuntamiento encargó a Santiago de Santiago. Es un orgullo.

En cuanto al premio con mi nombre, la iniciativa viene de hace años. Cuando presenté un libro mío en el teatro, el alcalde de entonces, Mario Mingo, anunció que se convocaría un premio "Juan Van-Halen", y se

ha hecho realidad hace poco. Todo ello supone un orgullo más. Espero que el premio sirva de aliento a valores jóvenes de la poesía española.

Ha declarado que va a donar sus libros a Torrelodones ¿Cómo fue esa decisión?

Lo normal es que los escritores que tienen buenas bibliotecas, o por lo menos bibliotecas interesantes, acaben vendiéndolas a instituciones. Yo que he comprado muchos libros, de nuevo y "de viejo", pienso que con los libros puede comerciar el comerciante, no el escritor ni el usuario. Tengo una biblioteca que está en tres casas, y tengo dos hijos, ¿qué hago? Ellos no los podrían conservar en su casa. Entonces se me ocurrió que para mantener la unidad de la biblioteca sería bueno donarla, y que podría ser bonito y útil para Torrelodones y reconfortante para mí.

La idea surgió en una cena; no hace mucho el Ayuntamiento pensó rehabilitar el edificio La Solana y crear allí, por un lado, un centro de estudios sobre la poesía y los poetas de la CAM, algo muy atractivo, y por otro lado, la biblioteca "Juan Van-Halen". Para que se conserven allí donaré mis libros o al menos los que quepan. Pueden ser entre 4.000 y 8.000 los ejemplares para ese fin, la mayoría descatalogados y muchos de ellos "raros". Soy muy "fetichista" para los libros, es decir, me encantan los libros que se singularizan por algo, porque estén dedicados para mí o para otros o libros en los que el autor hizo anotaciones. Además, todo libro "de viejo" es él y lo que lleva dentro; en los libros he encontrado de todo: cabellos de señorita decimonónica, hojas secas, recortes de periódicos… Me hace ilusión porque el lugar de referencia de mi poesía es Torrelodones; que mi biblioteca no se disgregue y los interesados puedan consultarlos es algo muy hermoso y muy reconfortante.

¿Y qué piensan sus hijos?

No les gusta demasiado, sobre todo a mi hijo. Los dos son buenos lectores. Pero quiero preservar la unidad de la biblioteca. Solamente me reservaré los libros que tienen que ver con temas históricos de la familia; los que heredé de mis predecesores y los que he ido comprando en Francia, en Estados Unidos o en Bélgica sobre los Van-Halen en Flandes y en España.

¿Cómo empezó a escribir?

Todos los poetas malos y algunos buenos, empiezan a escribir con 14 ó 15 años; yo empecé con esa edad y no sé el porqué, es un misterio. ¿Por qué alguien tiene que ponerse a escribir en verso? ¿Por qué imperativo que no se puede eludir? No lo sé yo ni creo que lo sepa ningún poeta.

¿Algún maestro?

Reconozco a no pocos maestros, pero la persona que más me apoyó en mis inicios fue José García Nieto, luego premio Cervantes, que fue académico y Secretario de la Real Academia Española. Con 18 años me presenté en su casa con unos versos porque me sentía muy cercano a su modo de hacer poesía; ahora ya no tanto. Yo empecé a hacer sonetos y se los enseñé, y me dijo que si quería publicarlos -siempre he dicho que los leyó con indulgencia plenaria-; él mismo hizo una selección de mis poemas y los publiqué. Era un hombre muy generoso e hizo mucho por la poesía joven; me ayudó mucho; cuando me hicieron Doctor "Honoris Causa" en Alcalá le dediqué mi discurso. Ahora de ese libro, salvo uno o dos poemas que están en mis antologías, los demás no los quiero ni ver; el libro tenía sobre todo buena intención.

¿Cómo decidió estudiar periodismo?

José García Nieto dirigía una revista y su segundo de a bordo era Paco Umbral, que no había publicado ningún libro aún, y nos hicimos muy amigos. Los dos me llevaron a la tertulia de los poetas en el Café Gijón, cuyo mago era Gerardo Diego, había allí poetas muy grandes, como Luis Rosales, Anglada, o Montesinos. Tenía menos de 20 años e iba todas las tardes a la





Busto de Juan Van Halen

tertulia. Aquél grupo era entrañable; fue una experiencia increíble. De esas tertulias algunos amigos dimos en periodistas; entonces había escuela, aún no facultad.

¿Cómo fueron sus años como periodista?

Interesantes desde un principio. En 1967 empecé a colaborar en el diario "Ya", hoy desaparecido, y en 1970 entré en RTVE; antes ya había dirigido "El alma se serena", programa que cerraba a diario la programación televisiva. Consistía en un poema o prosa corta inédita y escrita especialmente para el programa por primeras firmas, casi todos mis amigos del Café Gijón. Pensé publicar una recopilación, pero como no había video no se conservan en los archivos y yo y perdí los originales. Estuve en periódicos: en "Pueblo", en "Arriba", en el equipo fundacional de "El Imparcial"…, todos ellos desaparecidos, y a colaborar asiduamente en ABC, y en emisoras de radio, como la SER, RCE y RNE, y empecé a ser enviado especial. Primero viajé a Irlanda del Norte con un compañero, y ninguno de los dos sabíamos inglés, pero hicimos unos reportajes creo que interesantes por la repercusión que alcanzaron, incluida una entrevista a un jefe del IRA. Luego la guerra de Oriente Medio, Paquistán, Irak… Soy el único periodista español que ha entrevistado a Saddam Hussein. Luego la guerra de Vietnam; algunos de aquellas crónicas no se publicaron porque había "estado de excepción" en España y por ello censura previa.

En España, cuando era Director de Coordinación de RTVE, se murió Franco y estuve en la coordinación de las retransmisiones del entierro y de la llegada al trono del Rey. Luego fui cronista parlamentario en la transición, y me tocó vivir en primera persona el 23–F, que pasamos con miedo porque pensábamos que los asaltantes eran de ETA.

¿Cómo empezó en la política?

Hice muchos amigos políticos cuando estuve de cronista parlamentario, tenía relación con UCD y con el PSOE, y me llevaba especialmente bien con AP, que era como se llamaba entonces el PP. Ingresé en AP en 1984 y me integré en el Comité Ejecutivo de Madrid. En las elecciones autonómicas y municipales del 87 tuve la posibilidad de ir en las listas para el Ayuntamiento o para la Asamblea de Madrid, y me pareció más atractiva la Asamblea porque me gustaba la vida parlamentaria. En el 89 se produjo la primera vacante en el Senado por la Comunidad y desde entonces he sido senador, salvo entre el 95 y el 99 que fui presidente de la Asamblea de Madrid.

Me he resistido, agradeciéndolo, alguna vez que se me ha propuesto ir al Ejecutivo, a una Consejería. Tras mi presidencia de la Asamblea de Madrid le pedí volver al Senado. Me gusta mucho la vida parlamentaria. Además ¿se entendería que un miembro del Ejecutivo fuese jurado de premios, se presentase a premios, y estuviese en la vida literaria tan activamente? Siempre alguien diría cosas. No lo sé.

Por esa regla, ¿no se plantea la política en Torrelodones?

No. Ni se me ha pasado por la cabeza. Lo que más admiro en la actividad política es la política local. La labor de los alcaldes y los concejales, porque están todo el día ejerciendo. Me gusta mucho el parlamento y la labor parlamentaria.

¿Con qué se queda? ¿periodista, poeta o político?

Es una buena pregunta que nunca me han hecho. Creo que político no "se es", yo no me considero, por así decirlo, un político; estás en el servicio público y haces política, pero, por mucho tiempo que lleves, la independencia te la da haber hecho otra cosa; tener tu profesión. Yo siempre digo que para hacer política se debería haber ejercido un oficio previo. Partiendo de la base de que uno "hace política" pero no "es" político aunque ejerza un tiempo como tal, lo que "soy" es periodista y me siento periodista, muchas veces tengo "mono" del ejercicio de la profesión. Luego, lo mejor de mí es lo que se derrama en la poesía; mi sentimiento interior es la poesía. Me considero poeta sobre todas las cosas.

¿Ya está escribiendo su libro próximo?

Son dos libros, escritos al tiempo, desde 2004. Uno se titula "Sueños e insomnios", que es un libro de sonetos. Y el otro, "La sombra de las manos", son poemas en verso libre, muchos de ellos intimistas y otros de mi relación con lo que sucede a mi alrededor. Están prácticamente terminados. Espero que a lo largo del año 2011 estén publicados.

TORRELODONES

2010 Semana Cultural

Ayuntamiento de Torrelodones

Del 12 al 18 de abril

Exposición Compromiso por África

2010 ha sido declarado Año Europeo de Lucha contra la pobreza y la exclusión social. Las salas Villaseñor y Boti de la Casa de Cultura recogen una muestra artística sobre Senegal, su cultura y el drama de la inmigración masiva de jóvenes senegaleses que llegan a nuestras costas en busca de un sueño.

15 abril jueves — 20:00 h
Presentación del libro Torrelodones Pueblo de Poetas

campaña escolar

12 al 14 abril — 15:45 h (Hall Casa de Cultura)
PERFORMANCE sobre pobreza y exclusión social
Cía Massarani

12 abril lunes — 09:45 h y 11:30 h
TOUCHE
20:00 h
ABUELITA, del grupo de teatro del IES Diego Velázquez

13 y 14 abril — 09:45 h, 11:30 h y 15:00 h
LOS TRES MOSQUETEROS

15 abril jueves — 10:00 h y 11:30 h
VIDA, taller Emilia Massarani

Balance positivo de la **Concejalía de Juventud**



El alcalde de Torrelodones, Carlos Galbeño, el Concejal de Juventud y Deportes, Fernando González y Begoña Chinchilla, Concejal de Cultura, han presentado, acompañados por todos los técnicos de juventud, la memoria de actividades de la concejalía.

Esta memoria es autocrítica, según afirmaba el alcalde, "porque es difícil llegar a la juventud y acertar". Aunque están contentos con el trabajo realizado se preguntan si es suficiente todo lo que hacen, a pesar de que durante el año 2009 un total de 4.585 jóvenes participaron de todas las actividades preparados para ellos, "pero habría que añadir los que participaron en actividades de otras concejalías como es cultura, educación o deportes", explicaba González.

Las actividades de la concejalía se dividen en cuatro apartados. El primero sería la formación, en donde tiene cabida Fusionarte, las Tardes en el Instituto con 'Guinda', donde hay 150 participantes, así como los acuerdos de colaboración con las universidades. Por otro lado, estaría la participación, en donde destaca la campaña de apoyo a iniciativas juveniles, como la recogida de móviles, las excursiones para jóvenes con discapacidad, o las tertulias con el concejal.

Otro apartado es el Programa de Información Juvenil, donde aparece la nueva web juvenil mucho más cercana o las Jornadas de Orientación al Estudiante. Por último, está el apartado del Programa de Tiempo Libre, donde se ha adquirido nuevos equipamientos, como una Wii, un futbolín o mesa de ping-pong, así como los talleres y excursiones.

Por último, hay que destacar las obras que se van a realizar en la concejalía; como la remodelación de la Casa de Juventud, en donde se arreglarán entre otras cosas, el techo o la instalación eléctrica, las obras comenzarán a finales de abril y durará 5 meses. Durante las obras las actividades juveniles se desplazarán al Instituto, Torreforum o la Casa de Cultura, en función de las necesidades. "Pero tenemos otras obras como la construcción de un Skate park, la rehabilitación del polideportivo, la cubierta de las pistas deportivas del instituto y un nuevo campo de mini fútbol todo para los jóvenes, concluía González.

Los empresarios piden **zonas de establecimiento regulado**

La Asociación Empresarial de Torrelodones (AET) se ha reunido con el alcalde, Carlos Galbeño, para interesarse por las políticas de apoyo al tejido empresarial que piensa llevar adelante el Equipo de Gobierno.

Una de esas medidas, según ha anunciado el alcalde, es la inversión de casi un millón de euros en nuevas tecnologías que facilitarán la tramitación de expedientes, a través de la Administración Electrónica; así como la Guía Comercial que el Ayuntamiento ha puesto en marcha y que está a disposición de los empresarios.

También, se han abordado otros temas, como la posible limitación del horario de apertura de las terrazas de bares y restaurantes.

Por su parte, la AET ha reclamado el establecimiento de líneas de colaboración más estrecha con la Policía Local y una mayor celeridad en la tramitación de licencias de obra y de funcionamiento. Por último, el presidente de la AET solicitó una vez más la implantación de zonas de estacionamiento regulado en el Pueblo y la Colonia. A este respecto, el alcalde ha informado de las novedades en los proyectos de los aparcamientos públicos de la Estación, de Los Herrenes y de la Calle Real, cuyas obras empezarán en pocos meses.

Detenidos los ladrones de Torre

La Guardia Civil ha desarticulado un grupo organizado compuesto por ciudadanos marroquíes y españoles que se dedicaba a perpetrar robos con violencia e intimidación, mediante el empleo de armas cortas, en la zona noroeste de la Comunidad de Madrid.

A los detenidos, pese a su corta edad, se les imputa la comisión de 18 robos con violencia e intimidación en nuestra localidad y en municipios cercanos, un delito contra la salud pública, uno de tenencia ilícita de armas y otro de asociación ilícita, por lo que la Autoridad Judicial competente ha decretado su ingreso en prisión.

Las duras investigaciones, que comenzaron a finales del año pasado, pudieron detener a H.E.B., natural de Marruecos, de 24 años; Y.A., natural de Marruecos, de 22 años; M.B., marroquí de 24 años y P.L.M., español de 21 años. Tras realizar cuatro registros domiciliarios se ha intervenido, entre otras cosas, una pistola, dinero en metálico, joyas, relojes, móviles y ordenadores.

Detenidos dos presuntos cazadores furtivos

La Policía Local de Torrelodones ha detenido a dos hombres a los que les incautaron dos fusiles con mira telescópica y un silenciador en la urbanización Los Peñascales.

Los agentes de la Policía Local fueron alertados por un vigilante de esta urbanización ante la actitud sospechosa de unos individuos a bordo de un Ford Focus, que huyeron cuando los guardias de seguridad se acercaron al vehículo. Inmediatamente, se puso en marcha un dispositivo de búsqueda por parte de la Policía Local, que encontró dicho coche con dos personas en su interior vestidas con ropa de camuflaje. Los agentes descubrieron dos fusiles, munición, un saco de maíz, un cuchillo de cocina y varios cartuchos detonados y un silenciador escondido en la palanca de cambios.

Tanto los individuos como el material incautado fueron puestos a disposición de Guardia Civil, que se hizo cargo de las correspondientes diligencias.

SUMTOSA convocará un nuevo concurso para adjudicar las viviendas

El Consejo de Administración de SUMTOSA ha ratificado su voluntad de continuar con su normal actividad y objetivos. Asimismo, ha acordado por unanimidad convocar un nuevo concurso para la adjudicación de las viviendas sociales de su propiedad, con el fin de que éstas puedan ocuparse por las familias que lo necesiten, con arreglo a la legislación vigente.

De la misma manera, en un comunicado ha asegurado que "para la mejor determinación de la manera de proceder con la nueva convocatoria, se estudiará la situación generada por la actual ocupación de las viviendas, así como el previsible fallo en los procedimientos judiciales abiertos, procedimientos que unánimemente SUMTOSA ha decidido proseguir garantizando el cumplimiento de los contratos de arrendamiento vencidos", concluye la Sociedad.



El PSOE lucha contra el **tarifazo del transporte escolar**



Como ya anunciábamos el mes pasado, gracias al Fondo Estatal para el Empleo y la Sostenibilidad Local (FEIL 2010) los colegios públicos serán remodelados y el transporte escolar tendrá una financiación. A pesar de esta financiación el Equipo de Gobierno ha informado al PSOE que las tarifas a aplicar serán las mismas que se aprobaron el año pasado, con subida incluida, es decir, entre un 66% y un 75%. El PSOE solicitó que se subvencionara este servicio a través de este Fondo a las familias que lo requieran, pero "el PP no recogió la propuesta" explican los socialistas.

Ante este hecho, el portavoz del PSOE, Juan D. Bidart ha asegurado que "el PP da una de cal y otra de arena, porque mientras que parte del FEIL 2010 va destinada a la rehabilitación de los centros públicos, el empecinamiento del PP en aplicar el tarifazo al transporte escolar, a pesar de haber solicitado la financiación de este transporte por valor de 230.000€, consolida una decisión injusta e insolidaria de este equipo de gobierno que desde el PSOE vamos a intentar revocar".

Por otro lado, también se va a destinar 800.000€ para la adecuación del alumbrado público de las Urbanizaciones Monte I y II de Los Peñascales. Una reforma, que según Bidart es necesaria, pero aseguran que las obras las deberían acometer el Ayuntamiento ya que es una urbanización recepcionada, pero no la pueden realizar "por la improvisación con la que se realizó esta recepción y por el propio despilfarro del PP. Una vez más el gobierno de Zapatero saca las castañas del fuego a este equipo de gobierno", concluye el socialista.

Más de 39.000 euros para **programas sociales**

El director de Juego del Casino Gran Madrid de Torrelodones, Jesús Marín, ha entregado al alcalde del municipio, Carlos Galbeño, un cheque por importe de 39.408,80 euros, que se destinarán a programas sociales del Ayuntamiento.

El importe proviene de lo que se conoce como "fichas huérfanas", es decir, todas aquellas que se extravían a diario y que son encontradas por el servicio de limpieza de las salas de juego.

Durante todo el año, esas fichas de nadie se van sumando hasta que el montante final se entrega al Consistorio para financiar programas como el de Asistencia Domiciliaria. La Concejalía de Bienestar Social presta este servicio a personas con algún tipo de dependencia o con movilidad reducida, la mayoría, personas mayores que precisan de la ayuda de un auxiliar que visita su casa a diario para ayudarle a realizar actividades cotidianas o cualquier otra cosa que puedan necesitar.

Desde 1985 el sistema de fichas huérfanas ha aportado a este tipo de proyectos sociales en Torrelodones un total de 665.000 euros.

Vertidos de **aguas residuales** en El Gasco

Según asegura el PSOE los vecinos de la Urbanización "El Gasco" son testigos desde hace 5 meses de un vertido de aguas residuales localizado al final de la C/ Cuernavaca, que proviene de un colector de saneamiento que rebosa aguas residuales y han provocado la degradación del entorno, así como un olor fétido insoportable. "Todos los daños producidos hacen necesario obligar al Ayuntamiento, y si procede al Canal de Isabel II, a dar solución a esta situación" ,concluye Juan D. Bidart, portavoz del PSOE.

2010

24 y 25 de abril

Feria del Libro

Plaza de la Constitución

Torrelodones

24 sábado

11:30 h. Apertura de puestos de libreros
12:00 h. Inauguración de la feria
Entrega de Premios del Encuentro Literario Escolar
13:00 h. Cuenta Cuentos
13:30 h Danzas del Mundo
18:00 h. Animación Infantil (hasta las 20:00 h)
18:30 h. Simultánea de Ajedrez
20:30 h. Cierre de puestos de libreros

25 domingo

11:00 h. Apertura de puestos de libreros
12:00 h. Clase de música a cargo del Mago Diapasón
12:00 h. Teatro Infantil "El Cofre Mágico" por Alejandro H. Luna
13:00 h. Actuación musical del grupo DV BIG BAND del Instituto Diego Velázquez
15:00 h. Cierre de puestos de libreros



22 de febrero, **Día Internacional para la Igualdad Salarial**

En el pleno de febrero no había ningún tema relacionado directamente con el municipio, sino que todo eran mociones. El Día Internacional de la Mujer, la rebaja de impuestos, el Plan Escuela 2.0, el Sector Turístico y el Día Internacional para la Igualdad Salarial entre hombres y mujeres fueron los temas que se debatieron.

El último pleno celebrado en Torrelodones, fue un pleno lleno de mociones, en el que ningún tema del municipio se puso encima de la mesa; hecho que fue criticado por la oposición, y que el Equipo de Gobierno se defendió asegurando que "si no hay ningún tema es que todos los proyectos siguen su debido curso".

Todo comenzó con una moción conjunta entre el PP y el PSOE sobre la Conmemoración del Día Internacional de la Mujer, que se celebra el 8 de marzo; la cual salió adelante de forma unánime.

El texto de la moción expone que "la igualdad entre mujeres y hombres es una condición previa para el crecimiento sostenible, el empleo, la innovación, la competitividad y la cohesión social. La Comisión Europea va a renovar su compromiso de promover la igualdad, adoptando una estrategia que reemplace la actual hoja de ruta para la igualdad entre mujeres y hombres". De la misma manera, el texto destaca que la participación y representación de las mujeres en los puestos más elevados de responsabilidad se mantiene en niveles muy bajos en todos los campos, pero particularmente en el ámbito económico, financiero y político. "A pesar de que ha habido progresos en igualdad de género es necesario continuar avanzando para conseguir una igualdad real para todas las mujeres y hombres" explican.

Entre los acuerdos alcanzados destaca el de reafirmar el compromiso del Ayuntamiento de Torrelodones de colaboración para la firme aplicación de este principio y derecho: la igualdad entre hombres y mujeres. Así mismo, se compromete a solicitar al Gobierno de la Nación a que redoble esfuerzos y cumpla todas las medidas que reconoce en su Plan Integral contra la explotación sexual y, a solicitar a la Comunidad de Madrid y a todas las Administraciones a seguir trabajando para poner en marcha todos los mecanismos que realmente potencien la igualdad entre hombre y mujeres.

Día Internacional para la Igualdad Salarial

A continuación, el PSOE presentó su moción, también aprobada por unanimidad, sobre la Declaración Institucional del día 22 de febrero como Día Internacional para Igualdad Salarial entre mujeres y hombres.

Según explicó el PSOE, el Parlamento Europeo aprobó en 2008 una resolución sobre la Igualdad entre hombres y mujeres en donde se pide a las instituciones comunitarias y a los Estados Miembros que declaren el 22 de febrero como Día Internacional de la Igualdad Salarial.

La diferencia salarial entre los hombres y las mujeres en Europa bajó del 17 al 15 % entre 1995 y 2005, según los datos de la Comisión Europea; un porcentaje que se mantiene inalterable en la actualidad. Esto supone que las mujeres europeas deben trabajar casi dos meses más, es decir, un 15%, para igualar el sueldo anual de un hombre. En la CAM la diferencia salarial es mayor a la media nacional, es decir, aquí existe una diferencia de 28,69 puntos porcentuales entre el salario de hombres y mujeres.

Ante estos datos, se ha aprobado organizar actuaciones dirigidas a visibilizar esas diferencias salariales entre hombres y mujeres con el fin de concienciar e implicar a toda la sociedad torresana, especialmente a las organizaciones empresariales y sindicales, en la reducción de la brecha salarial.

Bajar impuestos para crear empleo

El siguiente punto fue una moción presentada por el PP en la que se solicitaba rectificar la subida de impuestos para poder así dinamizar la economía y crear empleo.

El debate se centró prácticamente sobre si era algo a debatir en un pleno municipal, ya que la oposición aseguraba que era una moción preparada por los superiores y son temas al margen de la vida en Torrelodones;

mientras que el PP afirmaba que aunque sea un tema nacional es algo que afecta a los vecinos.
Finalmente, la moción salió adelante con los votos a favor del PP, con los votos en contra del PSOE y las abstenciones de Vecinos por Torrelodones y acTÚa.

Plan Escuela 2.0

La siguiente moción fue la presentada por el PSOE relativa al rechazo por parte de la CAM al Plan Escuela 2.0 propuesto por el Gobierno de España.
Este plan consiste en la integración de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en los centros educativos, es decir, por un lado, el uso personalizado de un ordenador portátil por parte de cada alumno, y, por otro, la puesta en marcha de las aulas digitales del siglo XXI.
Para llevar a cabo este plan es necesaria la colaboración entre el Ministerio de Educación y las Comunidades Autónomas, como ya han hecho, Castilla y León, Asturias o Cantabria; mientras que en la CAM ha rechazado el convenio, por lo que el PSOE solicita con esta moción al Equipo de Gobierno a que inste al Gobierno de la CAM a firmar dicho acuerdo y que integre a los centros educativos de nuestro municipio en este proyecto.
El portavoz popular, Fernando González, explicó que la CAM quiere esperar un año antes de instalarlo para ver cómo se va desarrollando en otros lugares, debido a su alto coste. Además, aseguró que "hay otras áreas prioritarias que favorecen la calidad de la educación".
La moción fue rechazada por los votos en contra del PP, los votos a favor del PSOE y acTÚa y la abstención de VxT.

Potenciar el turismo

Por último, los populares presentaron una moción para solicitar al Gobierno de la Nación la puesta en marcha de 20 medidas de apoyo al Sector Turístico; entre esas medidas están; aplicar el tipo del IVA súper reducido (4%) de acuerdo con la normativa comunitaria, en servicios como los de hostelería; reducir al 20% el tipo impositivo en el Impuesto sobre Sociedades a las PYMES o reducir las tasas portuarias y aeroportuarias en un 50%. El texto salió adelante con los votos a favor del PP y acTÚa que aseguró que son medidas coherentes. Por su parte, VxT y PSOE se abstuvieron, ya que según este último, son partidarios de las medidas pero no de la forma de redacción.



Jorge Mora, algo más que la batuta de la Banda Municipal



Llegó a la Escuela de Música de Torrelodones hace doce años. Este profesor de clarinete y saxofón, tiene el mérito de llevar todo este tiempo ayudando a los más pequeños a iniciarse en la música instrumental y a que disfruten del placer de tocar juntos. Fue así como surgieron los Peque-músicos, germen y ahora cantera de nuestra Banda Municipal, que en mayo celebrará su tercer cumpleaños. El variopinto y heterogéneo grupo de músicos que la conforma, siguen ilusionados sólo una batuta: la de Jorge Mora.

¿Qué edades conforman la banda?

Pues ahora mismo la integran 45 personas con una edad de lo más variada: desde niños y niñas de ocho años hasta Félix, que tiene 72. Como anécdota curiosa, puedes pillar a dos clarinetes juntos, con una diferencia de 64 años. Pero el 80% de los miembros de la Banda no supera los 14. Muchos de ellos vienen de nuestra cantera "Los peque-músicos", que lleva funcionando más tiempo. Como profesor de clarinete y saxofón, junté a todos los alumnos que tenía y un buen día nos escuchó el Alcalde tocando en la Plaza, se quedó encantado y me propuso partir de aquel grupo para conformar una banda. Teníamos viento-madera pero nos faltaba el otro 50 % necesario, que es el viento-metal. Ahora mismo, contamos con pocos alumnos en la Escuela de esta especialidad para dar la cobertura necesaria, pues son sólo siete, por eso estamos intentando potenciarlo más. Y estos chicos, en cuanto suben el nivel pasan de ser peque-músicos a ser miembros de la Banda, lo que es un gran incentivo. La cantera este año es muy numerosa pero muchos de ellos han empezado este mismo curso, por lo que todavía están un poco descabalados.

¿Cuándo ensayáis?

Llevamos un programa de ensayos muy fuerte, porque aunque sólo sea el viernes nuestro día, estamos bastantes horas. De seis a siete tenemos ensayos parciales, en los que se van rotando los distintos instrumentos, y luego el ensayo general hasta las nueve y media. La cita para ellos es sagrada y no fallan. Además, el ambiente es muy bueno, pues algunos ya llevan unos cuantos años tocando juntos. ¡da gloria verlos!

¿Qué tipo de repertorio tenéis?

De lo más variado. Hay que tener en cuenta que contamos con una media de 18 ó 19 actuaciones al año. Empezamos el año con las procesiones de Semana Santa, pero acto seguido ya estamos preparando los conciertos de mayo. Continuamos con los conciertos en la Plaza del Ayuntamiento, en mayo y junio, luego el concierto de fin de curso, la procesión de la Virgen del Carmen en las Fiestas, el acto del Día de la Hispanidad, el de Santa Cecilia, nuestra patrona, el acto del Día de la Constitución y el Concierto de Navidad. A todo esto hay que añadir el II Encuentro entre Bandas en las Fiestas, que ya tuvo lugar el año pasado y lo vamos a repetir éste, ¡qué menos, siendo éste el Año de la Cultura en Torrelodones!, al que esperemos sigan muchas ediciones más. También hacemos varias salidas para actuar en los pueblos que nos invitan. En junio nos esperan en Granátula de Calatrava (Ciudad Real) y el año pasado fuimos a Villanueva de San Carlos. Manejamos, por tanto, desde la música procesional hasta la de bandas sonoras de películas, con las que, por

cierto, ya hicimos un concierto a finales del 2009; también música para público infantil, que lógicamente motiva bastante a este elenco de músicos en su mayoría de corta edad. Y todo este repertorio tiene que estar fresco y disponible para cualquier momento. La historia es tener a la gente muy activa con los temas más o menos montados para sacar un concierto majo en cualquier momento que nos surja, y autobús arriba y abajo, que es lo que más les gusta a los chicos.

Y, esas salidas, ¿cómo se financian?

Nos podemos mover gracias al patrocinio del Casino. El Ayuntamiento lo que subvenciona o beca, por así decirlo, es el cincuenta por ciento del coste de las clases de los alumnos de la Escuela que estén en la Banda. Es una manera de premiar a los niños por su participación en las distintas actuaciones que se hacen en el pueblo a lo largo del año.

¿Qué papel vais a tener en esta Semana Santa?

Acompañaremos los pasos de las procesiones que salen de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción el Domingo de Ramos, Jueves Santo y Viernes Santo; el Domingo de Resurrección estaremos en el encuentro de cofradías que se hace en la misma Iglesia; y como novedad ofreceremos un Concierto-Pregón el Viernes de Dolor en la Parroquia de San Ignacio de Loyola que, tanto para mí como para ellos, funciona como una especie de ensayo general con espectadores porque entiendo necesario que los niños se enfrenten al público con esas piezas al menos una vez antes de salir con los pasos.

Pero ¿descansáis en algún momento?

Con un programa tan apretado, es necesario para todos, por lo que agosto es nuestro mes de descanso. Hay que tener en cuenta que como el mes de julio lo tenemos completito, para preparar las Fiestas del Carmen, tenemos cuatro días intensivos de ensayos con los que acabamos realmente agotados.

¿Qué publicidad harías tú mismo de La Banda?

Simplemente diría, a quién no nos conozca, que se acerque a escucharnos. Mucha gente viene a informarse y muchos niños quedan enganchados después de vernos actuar. Nuestra mejor publicidad, por tanto, es tocar, así que vamos a seguir tocando y, sólo así, seguiremos creciendo.

M&M



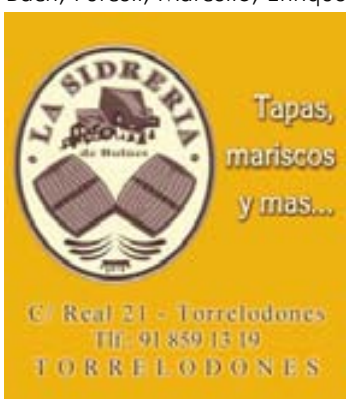
Marzo en Bulevar:
Música clásica, antigua y sacra

¿Cómo es un laúd? ¿Cómo suena una vihuela? ¿Puede la música barroca resultar actual?

El 12 de marzo abrió el Ciclo de Orquestas Sinfónicas del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con piezas de Beethoven, Schumann, J. Ávila y Debussy. Un día después, una impresionante representación multimedia de la cantata Carmina Burana, del famoso compositor alemán Orff que, de la colección completa de los poemas goliardos del siglo XIII, escogió 25 canciones que ordenó de modo que pudieran ser representadas en un escenario. Amoldó la música a la sencillez de los textos siendo el ritmo el encargado de dar variedad al conjunto evitando la monotonía. Y así fue; un gran espectáculo cargado de música intensa y deliberadamente sencilla para gran orquesta, solistas, piano y percusión, en donde el coro proporcionó un acompañamiento a los solistas casi musical. Los días 16 y 17 la Orquesta de Cámara y La Banda Sinfónica del Conservatorio de El Escorial, CIM P. Antonio Soler, respectivamente, tocarán entre otras, piezas de Haydn y bandas sonoras de películas. El 22 se iniciará la III Edición del festival de música antigua Arts Torrelodones Anticua, que se constituye ya en una cita anual recurrente. El objetivo del mismo es abrir un espacio cultural donde tengan cabida las manifestaciones artísticas de ese excepcional período de la historia musical que, tanto en instrumentos como en estilos, ha influido tan notablemente en toda la creación musical posterior. La primera cita será en la Master-class impartida por Ramiro Morales, estudioso de la historia y evolución de los instrumentos de cuerda pulsada en el Renacimiento y el Barroco, y prestigioso profesor. La disertación sobre los antepasados de la guitarra se hará más interesante al poderse tocar y escuchar en directo su sonido original. El 24, las agrupaciones de Música Antigua de la Escuela Municipal de Música y Danza interpretarán un repertorio anterior al S. XVIII, con obras de Bach, Purcell, Marcello, Enrique VIII, Praetorius, Juan de la Encina y algunos autores ingleses del XVII, y estarán acompañados por un sexteto de violoncellos, un cuarteto de clarinetes, un dúo de clarinete y piano, un trío de guitarras, piano y coro. El 25 de Marzo, el Coro Torrecanto interpretará Gloria, de Vivaldi y Missa Brevis y Ave Verum de Mozart. Continuando en esta línea musical, el 27 se pondrá el telón de fondo a la XIX edición del Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, con el programa "Las sonatas para flauta dulce de Heandel y Telemann" a cargo del conjunto Zarabanda que, empleando instrumentos originales o copias fidedignas de instrumentos antiguos, procuran en todo momento una interpretación lo más fiel posible al estilo y espíritu de la música que interpretan, obteniendo curiosamente resultados vivos y actuales. De esta manera, celebrarán con nosotros sus 25 años de experiencia en la interpretación del repertorio camerístico de la era barroca.

M&M







MESÓN - RESTAURANTE

El Cazador

COCINA CASERA
ESPECIALIDAD EN CAZA
MENÚ DIARIO
Y MENÚ ESPECIAL

Disfruta nuestra gran terraza para comidas y cenas

C/ PROFESOR ALONSO PARRA 14
TORRELODONES (PUEBLO)
91 859 16 13

TRIANA
TABERNA ANDAUZA

Los viernes y sábados a las 12 noche, cantaremos la Salve Rociera

C/ Real, 23
Torrelodones
Tf. 91 859 14 22

RESTAURANTE
SIDRERIA

De Lunes a Jueves
Menú Degustación
El OrbaYu

Sábados y Domingos
Menú de niños a 5 euros

91 859 00 53
Ctra. Galapagar 39

ASADOR
EL ALAMO
DE IÑAKI ONGAY

Cocina Vasco-Navarra

Alubias de Tolosa
Rape-Bezugo Parrilla
Carnes Rojas
Verduras de Temporada
Postres Caseros

Camino de Valladolid, 28
(junto a la iglesia)
28250 Torrelodones (Pueblo)
tel.: 91 859 11 90

UN LUGAR POR EXCELENCIA
GRAN ESPACIO Y LUMINOSIDAD
AMBIENTE SELECTO

EXQUISITAS
CARNES ANGUS ARGENTINAS
HECHAS AL CARBÓN

MENÚ DIARIO - 9,50 €
Platos de cuchara
Ensaladas variadas
Carnes al carbón
Pescados a la parrilla
Incluye pan, postre y bebida

PLATO DEL DÍA - 7,50 €
Un segundo a elegir del menú
Incluye pan y bebida
IVA NO INCLUÍDO

C/ Juan Van Halen, 4
Torrelodones (pueblo)
91 859 47 25

el Caballo goloso
Pastelería

C/ José Sánchez Rubio, 2
(Junto a la PLaza del Caño)

Telf.: 91 859 67 11
TORRELODONES

NEBBIOLO
DOS PLANTAS y TERRAZA
menús

Actuaciones
Todos los
sábados a las 24:00...

20 de Marzo
Concierto Años 80
A la de Tres con Margot
27 de Marzo
Alfonso V (Magia y Humor)
3 de Abril
Raúl Jiménez (Magia)
10 de Abril
A la de Tres con Margot
17 de Abril
Paco G (Magia y Humor)
24 de Abril
Concierto de Metropop
(Versiones)

COMER CON MUSIQUITA =

Pza. Epifanio Velasco, 9 Torrelodones
(Detrás de la Iglesia del Pueblo)
RESERVAS – 91 854 92 63

Cristina Ardisana: Retratos "Black&Red"



Hasta finales del mes de Marzo, Torreforum recoge la primera exposición individual de esta jovencísima de 22 años: Cristina Ardisana. Las 42 piezas colgadas, pretenden dar el efecto de fotografías retocadas pero son en su gran mayoría dibujos, salvando los grabados, todos ellos elaborados con técnica mixta a base de tinta china, lápiz negro, carboncillo y acuarela, mostrándonos retratos divertidos y actuales. A modo de instantáneas de "fotomatón", y jugando sólo con los colores rojo, blanco y negro, la acuarela y tinta china dotan de dimensión y relieve a las piezas, cargando de frescura unos "caretos" poco habituales, potenciando en ellos los detalles al máximo. Llama la atención aún más la obra de esta retratista si tenemos en cuenta su insultante juventud, lo que le augura una carrera de impresionante proyección.

M&M

Gloria Montero: inquietud en rojo





Desde el día 27 de febrero y durante los próximos tres meses, estará expuesta en la casi recién estrenada Galería de Arte de Pepa Vargas, la obra de Gloria Montero. Formada en el Taller de Pedro Extremera, colaboradora en la organización del Mercado del Arte, esta vecina de Torrelodones viene exponiendo de manera colectiva desde el 2000, siendo ésta su tercera exposición individual. La veintena de obras, pintadas mayoritariamente sobre tabla, con algún lienzo, se organizan en lotes de "espacios" rojos, verdes y paisajes imposibles. Una muy acertada presentación de las piezas sobre tablas negras permite destacar especialmente las técnicas de la artista de trabajar las distintas capas de óleo. A base de bisturí y soplete, entre otras, consigue en su lote de ocres, tonos y relieves que no dejan indiferente al observador. Partiendo de diferentes estados de ánimo, utiliza el "tajo" como una constante distintiva que además de romper la continuidad de cada pieza, provoca una sensación inquietante que dota de armonía al conjunto. Especial mención tendrían, para la que escribe, el Espacio en Rojo I y los Paisajes Imposibles, pero merece la pena darse una vuelta por allí y sacar cada uno sus conclusiones.

M&M





Ese maravilloso "bicho" necesario





"Si las abejas desaparecieran de la Tierra, al ser humano sólo le quedarían cuatro años de vida", dijo Einstein en una ocasión. Y es que estos "bichos" son pieza clave de nuestro ecosistema. El Ayuntamiento de Torrelodones nos descubre, durante todo el mes de marzo, "El maravilloso mundo de las abejas", mediante una exposición temática en la Sala Villaseñor de la Casa de la Cultura. La muestra recoge más de 4.000 piezas en forma de sellos, monedas antiguas, postales, medallas y libros de muy distintas partes del mundo, a través de los cuales su autor, Félix Herrero, hace patente, además de la importancia de la existencia de este insecto para nuestra vida, el conocimiento que el hombre ha tenido de ello a lo largo de la historia y su relación con él. Buen momento para aprender notas tan interesantes como que Aristóteles fue el primero que estudió las abejas de forma científica abandonando la idea de que éstas provenían del buey; o por qué el Papa Urbano VIII, que descendía de la familia de los Tafani, en italiano tábano, principal enemigo natural de las abejas, en cambio lucía en su escudo de armas tres abejas; o que en los Códices Mayas, concretamente en el que se encuentra en Madrid, de sus 112 páginas, dedica 10 a las abejas y la miel, reuniendo así un auténtico tratado práctico de la meliponicultura maya; o el significado de la simbología de las abejas talladas en la escalera de la Universidad de Salamanca…

M&M









CATEGORÍAS SENIOR Y VETERANOS DE MINIFÚTBOL

Los Lindos y Pepinos Futboleros, campeones de la Liga de Invierno



Pepinos Futboleros



Los Lindos

Para las categorías de veteranos y sénior ya ha concluido el XI Campeonato de Invierno de Minifútbol.

En cuanto a los senior, el ganador ha sido Los Lindos con un total de 26 puntos. En segunda posición, Limogolones consiguiendo 25 puntos; y con 22 puntos, el tercer puesto ha sido para Footfhecor. EL último de la tabla ha sido Agridulzones, con 5 puntos.

El máximo goleador ha sido Javier López de la Oliva, de Los Lindos, con 77 goles.

Por otro lado, Pepinos Futboleros se ha hecho con el triunfo de la liga, consiguiendo un total de 28 puntos. Van-Annos, ha quedado en segunda posición con 26 puntos; y Españolos, con 25 puntos, los terceros. Al otro lado de la tabla se encuentra Grossotenderos con 8 puntos.

Agustín Macias Lavado, de Españolos, se ha proclamado pichichi con 66 goles.

En el resto de categorías tienen que seguir luchando para hacerse con el triunfo ya que aún les faltan unas jornadas; Lactante, Chupeteros y Pavosos Inmaduros terminarán este mes de marzo; Embriones a finales de abril y Nasciturus en mayo.

Comienza la X Copa de Invierno

Tras terminar el XI Campeonato de Invierno los equipos de Senior y Veteranos se disputarán, tras una encuesta previa, de forma conjunta la X Copa de Invierno.

Esta competición constará de dos fases, una primera de Ligüela y otra de Play-Off. Se formarán dos grupúsculos para enfrentarse todos los equipos entre sí a una única vuelta, para después, en la segunda fase, disputarse su paso a la final.

Tendremos que esperar hasta el próximo mes de junio para saber quién es el vencedor. En el resto de las otras categorías, ocurrirá lo mismo, ya que cuando terminen la Liga de Invierno disputarán la fase Play-off.





El Atlético hace disfrutar a los torresanos



El Campeonato Nacional Fútbol Indoor ha disputado el partido de la 7ª jornada de la Liga Palco entre Atlético de Madrid y Valencia en el Polideportivo Municipal de Torrelodones.

Bajo la atenta mirada de todos los vecinos que acudieron al pabellón, grandes y pequeños disfrutaron de la goleada rojiblanca.

El partido comenzó con un minuto de silencio en honor a la madre fallecida del portero atlético, Mejías. Aunque el Valencia abrió el marcador en el primer minuto, fue el Atlético de Madrid el gran dominador del encuentro y así lo demostró con su abultada victoria, 19 - 4. Resultado que hizo vibrar a la grada continuamente.

Aunque los padres disfrutaron, los que realmente se divirtieron fueron los más pequeños, que ataviados con sus camisetas rojiblancas convirtieron el pabellón municipal en un pequeño estadio Vicente Calderón.

Habrá que esperar a que la Liga Palco pase de nuevo por nuestro municipio. La siguiente cita será el próximo 13 de abril, en donde se disputará el partido de la jornada 13 entre el Real Madrid y el Valencia, como siempre a las 19 horas.

Éxito en Gimnasia Rítmica



Un año más la Asociación Deportiva de la Sierra ha preparado una Campeonato de Gimnasia Rítmica en modalidad conjuntos. En esta ocasión todos los torresanos pudieron ver el alto nivel tanto de nuestras representantes como las competidoras de los pueblos aledaños participantes; ya que la competición se celebró en nuestro Polideportivo.

Más de 300 gimnastas hicieron disfrutar a los centenares de personas que se agolpaban en las gradas con sus pancartas, "es un orgullo ver el pabellón así de lleno" aseguraba satisfecho el Concejal de Deportes, Fernando González.

Torrelodones competía en dos categorías; por un lado en benjamín y por otro en alevín. Las más pequeñas quedaron en un tercer puesto, siendo superadas por El Escorial y por Guadarrama; aunque el público presente no estaba muy satisfecho con la puntuación del jurado ya que por su buen ejercicio podría haber recibido más puntos.

En cuanto a las alevines, no tuvieron tanta suerte, por desgracia un par de fallos les llevaron a la quinta posición, siendo superadas por ejemplo por Alpedrete, Guadarrama o Moralzarzal.



Avanza Torrelodones, "la voz de los sin voz"



Desde mayo del pasado año y hasta mediados de febrero, esta Protectora de Animales ha estado recogiendo perros y gatos perdidos o abandonados en Torrelodones con el objetivo de ayudar a los ciudadanos a recuperar a sus animales, así como ofrecer un futuro a aquellos abandonados mediante la adopción.

Muchos de vosotros me conoceréis, tal vez porque me habéis visto pasear por vuestra calle o porque me habéis dado de comer; otros, en cambio, no sabréis quien soy.

Me presento, soy Betty, una perrita que he sobrevivido durante casi 4 años deambulando por el Área Homogénea Sur de obra en obra, valiéndome por mi misma, incluso cuando he tenido a mis cachorros.

Algunos de los vecinos que viven en la zona me han ayudado dándome de comer; la mayoría, en cambio, me han despreciado por mi condición de vagabunda.

Pocas han sido las personas buenas que me he encontrado en mi triste vida. Roberto y Gema han sido unas personas muy importantes porque me han dado de comer durante mucho tiempo; otra, ha sido el hombre que cuidaba de las obras que se realizaban en la zona. Todos los días, me daba de comer, me protegía, hasta me hizo una casita para que no pasara frio, pero había gente no le gustaba que me cuidara y me la rompía, pero él me defendía como si le fuera la vida en ello. En su mirada veía cariño y protección; al igual que en la de sus compañeros de trabajo.

Un día mi amigo el guarda, solamente me quería coger, y no sé porqué pero tenía miedo, pensaba que me iba a pegar, aunque nunca me hizo daño. Él me entregó la Asociación Protectora Avanza Torrelodones que estaba allí para ayudarme y ofrecerme una vida nueva.

Al principio fue muy duro estar encerrada, pero con el paso del tiempo me he ido acostumbrando, tanto a que las personas jueguen conmigo como a los otros perritos recogidos como yo. Ellas me ayudan, me cuidan, se preocupan por mí, pero lo más importante, me quieren como si fuera una de la familia, a pesar de que vengo de la calle, lo que me hace ser más fuerte y no tener miedo a nadie.

La tercera buena persona en mi vida ha sido R.B. que al enterarse de mi suerte en Avanza, ha querido apadrinarme haciéndose cargo de mis gastos veterinarios y mi cuidado hasta que alguien me adopte.

He descubierto que hay personas amantes de los animales que se preocupan por reclamar nuestros derechos y poner voz a nuestras necesidades, que reclaman nuestra dignidad como seres vivos y que intentan conseguir el apoyo de otros humanos que sienten lo mismo que ellos para que todo el mundo se conciencie de que merecemos respeto.

Me gustaría que todos entendierais que no somos juguetes ni caprichos de usar y tirar como



un objeto, que sentimos el abandono, el desprecio, el dolor y que necesitamos cuidados y responsabilidad de quien libremente decide llevarnos a su casa, porque somos compañeros en la vida de muchas personas ofreciendo fidelidad y muchas alegrías. Compartir la vida con nosotros puede ser una gran satisfacción, porque nuestros sentimientos son simples y puros y podemos aportar paz y valores a vuestra vida.

Mi nueva familia, la Asociación Avanza, tienen un gran compromiso, fomentar nuestras adopciones, evitar el tráfico de animales y controlar la natalidad, porque cada año en las perreras sacrifican a miles de compañeros que no han tenido la suerte de caer en manos de personas que les ayuden como a mí, además, según dicen hay muchos más perros nacidos cada año que familias que los acojan. Ellas esperan que el Concejal de Medio Ambiente cumpla con su palabra, ya que se ha comprometido a crear un centro de acogida y adopción gestionado por una entidad protectora que garantice el trato y destino de todos nosotros.

Como el objetivo de mis amigas es fomentar la adopción, quieren concienciar a la gente de que lo más ético es la adopción frente a la compra; y como es imprescindible que exista una sintonía entre nuestro futuro amo y nosotros, por eso, Avanza nos dejan conocernos previamente en lo que llaman periodo de pre-adopción; una iniciativa muy buena para todos.

Según he podido saber, desde mayo del año pasado mis amigas de Avanza con la ayuda de la Policía Local han recogido muchos animales perdidos o abandonados por Torrelodones. Han intervenido en cerca de 90 casos, y por el albergue han pasado ya más de 50. Para ellas es una satisfacción encontrarlos paseando por el pueblo felizmente con sus nuevas familias, pero hay algo que las entristece y es que no tienen medios suficientes para poder hacer más de lo que hacen de forma altruista, y sobre todo, que no se les reconozca su trabajo, por eso quiero agradecerlas toda la labor que desempeñan sin esperar nada a cambio.

En la Asociación somos muchos los que necesitamos un nuevo amo que nos adopte. Si esa persona eres tú, solamente tienes que llamar al número de mis amigas, La Asociación Protectora de Animales Avanza Torrelodones, 629 01 21 35 - 609 14 69 04 - 609 73 12 08, o entra próximamente en su web www.avanzatorrelodones.org. Mis amigos y yo te esperamos.











Semana de la Mujer

Hay que remontarse al 8 de marzo de 1908 en Nueva York, cuando un grupo de mujeres trabajadoras, costureras industriales, se declararon en huelga para protestar por sus condiciones laborales; durante esta huelga pacífica 129 mujeres murieron quemadas en un incendio. Años después, el 8 de marzo de 1975 la Asamblea General de la ONU declaró oficialmente 'El Día Internacional de Mujeres Trabajadoras'. El lila es el color que representa los esfuerzos de las mujeres que murieron, porque de aquel incendio quedó solamente un trapo de ese color. Desde entonces, ese día se conmemora a esas mujeres trabajadoras y se sigue luchando para dar el respeto que las mujeres se merecen. Aunque la situación de la mujer ha avanzado significativamente, todavía quedan muchas cosas por hacer para que la igualdad sea completa entre hombres y mujeres.

Para conmemorar este día tan señalado la Mancomunidad de Servicios Sociales THAM (Torrelodones, Hoyo de Manzanares, Alpedrete y Moralzarzal) organizaron un sinfín de actos para todos los públicos.

El pistoletazo de salida se dio el sábado 6 de marzo con la obra de teatro "Venecia", de Jorge Accame, de la compañía, Dragones en el Andamio; en nuestro Teatro Bulevar. Previamente, por la mañana la Asociación de Mujeres Progresistas entregó el premio Dulce Chacón a Pilar Alvarado Ballesteros, Responsable de la Unidad Contra la Violencia hacia la Mujer en la Delegación de Gobierno en Madrid. Un buen aperitivo para la semana ajetreada que iba a comenzar.

Y comenzó el 8 de marzo la semana con la gran fiesta por la igualdad. Desde las cinco de la tarde, a pesar del frio que arreciaba decenas de personas se acercaron a la plaza para escuchar el manifiesto que leyó nuestra concejala de Bienestar Social, Rosa Díez. Ella además fue la encargada de dar el premio a la finalista del concurso de carteles, Carolina Rosario Núñez Díaz-Corralejo, quien se sentía muy contenta por el premio.

Para entrar en calor se combinaba unos bailes al son de la música de mujeres como Celia Cruz, Julieta Venegas o Alaska y Dinarama que amenizaba la plaza, con el chocolate caliente con churros que se repartió.

Al día siguiente las actividades se desplazaron a Hoyo de Manzanares por la mañana, para







realizar el taller "Tejiendo juntas", y por la tarde a Alpedrete, con la conferencia-coloquio "¡Qué bien ser mujer y que me guste leer!", donde intervinieron la autora Milagros Montoya y la poeta Juana Castro.

Tras un día intenso, al día siguiente tocó realizar la salida cultural, "Mujeres del Barrio de las Letras. Mujeres consortes, religiosas, alcahuetas y comediantas". Durante la excursión visitaron la Plaza de las Cortes, la Iglesia de Medinaceli, Calle Huertas o la Plaza de Santa Ana. Después de realizar esta interesante excursión el siguiente día el escenario fue Moralzarzal, donde se desarrolló el Cine-forum, "Las mujeres de verdad tienen curvas", de Patricia Cardoso.

La semana terminó con el espectáculo de humor presentado por Clownas, una compañía de payasas y un proyecto novedoso, que reivindica el humor desde referentes femeninos y clownescos.

Ganadores del concurso

Por quinto año consecutivo la Mancomunidad convocó el Concurso de Carteles. En la categoría Juvenil (de 12 a 17 años) el ganador ha sido Adrián García Díaz, de Moralzarzal, con el trabajo "Porque todos somos iguales". En la categoría de Adultos, a partir de 18 años, la ganadora ha sido Ana Domínguez San Romá, también de Moralzarzal, por su trabajo "En la educación está la igualdad", quedando finalista Carolina Rosario Núñez Díaz-Corralejo, de Torrelodones, con "Por un trato digno".

Exposición muy femenina

Tras una semana llena de actividades solamente queda resaltar lo que realmente fue sorprendente, la exposición "15 Mujeres para la memoria", ubicada en el Centro de Servicios Sociales. En ella se encuentra mujeres relevantes en la historia, la ciencia y el arte de todos los tiempos, como son por ejemplo, Juana I, Virginia Wolf, Frida Kahlo o Coco Chanel. Un verdadero modelo de lucha y superación en tiempos difíciles.

Si no ha podido ver la exposición aún puede disfrutarla hasta el próximo 8 de abril.



Carolina recibe el premio de manos de la Concejala.



Exitosos **intercambios** en el Instituto





Fue en noviembre cuando una veintena de chicos del Instituto Diego Velázquez de 1° de Bachillerato se marchó de intercambio a Manhattan, donde pudieron disfrutar de su fiesta de "Acción de gracias", pero además conocieron la manera de dar clases neoyorkina como las actividades de la escuela, Beacon School – centro con los que realizan el intercambio desde hace cuatro años- sin olvidar las excursiones a los sitios más interesantes de Nueva York.

Sin lugar a dudas fue una experiencia inigualable, increíble e inolvidable según nos ha contado Carlos Johnston, "ha sido perfecto, genial. Fuimos a aprender la cultura del país y ha dado su fruto. Visitamos Central Park y Brooklyn, pero lo que ha sido muy especial ha sido vivir con el americano, porque además yo vivía en El Bronx, que es un sitio pobre pero con su propia cultura, además como a mí me gusta mucho el hip hop, así que me gustó mucho".

Según nos han contado tenían el listón alto, ya que los norteamericanos fueron muy hospitalarios, por lo que no podían quedar mal cuando los neoyorkinos llegaron a nuestro país el pasado mes de febrero. Denis Sherry nos ha asegurado que "creo que se lo han pasado bien, han recibido una información que no tenían en Nueva York; ellos están acostumbrados al estrés, al tráfico y al llegar a un pueblo y ver que es más tranquilo y más seguro, creo que ha sido impactante para ellos".

Durante los días que estuvieron en España, visitaron Madrid, Toledo, Ávila y El Escorial. Previamente los españoles les mostraron la ciudad para que conocieran antes lo que iban a visitar, así como las tradiciones españolas y el país en general. Las excursiones tienen una peculiaridad, y es que por grupos recorren la ciudad siguiendo las pautas de un juego previamente diseñado, es decir, cuando llegan a la plaza, edificio o lugar emblemático tienen que grabar en su cámara de video una performance o hablar con la gente de la calle. Una forma original y diferente de conocer un lugar.

Tan buena ha sido la experiencia que aún mantienen el contacto a través de las redes sociales, e incluso Carlos nos ha asegurado que en verano va a ir unos días a visitar a su nueva familia.

Cuando terminó este intercambio, a los pocos días recibimos a los 16 chicos holandeses. Durante las jornadas que estuvieron aquí disfrutaron de El Escorial, Segovia y Madrid, pero además realizaron actividades con las familias de acogida, y en el propio centro, haciendo yoga, meditación o música.

En este caso fue en el mes de diciembre, cuando nuestros estudiantes se desplazaron a la escuela Willem Lodewijk, en Groningen, donde también visitaron lo más significativo de la ciudad, además de una excursión a Ámsterdam y a la preciosa isla de Schiermonnikooj.

De igual manera, la experiencia ha sido maravillosa y muy divertida según nos aseguraba chicas como Clara, Beatriz o Elena.

Por último, hay que destacar su lado más solidario y social, porque en ambos países nuestros chavales dan a conocer la labor y los productos de Comercio Justo.

Los **Jóvenes Artistas** de Torrelodones

Ya conocemos a los tres ganadores torresanos de la sexta edición del Circuito Jóvenes Artistas que participarán en la exposición itinerante que arranca el mes de abril por los municipios participantes. Por otro lado, han recibido un premio especial cuatro chicos afectados por una discapacidad intelectual. Todos ellos tienen una gran carrera por delante.



Raúl Serrano por su obra "Chappaquiddck island", Fernando F. Hevia por "El color de la favela" y Borja Pajuelo con su "Renacer", son los ganadores del Circuito de Jóvenes Artistas de la zona noroeste de Madrid 2010.

Para Fernando, un chico de 25 años, que estudió Realización de Audiovisuales y Dirección Artística en la Escuela de Cinematografía de Madrid, asegura que "siempre es agradable recibir un premio y máxime en un pueblo en el que he pasado los últimos 10 años de mi vida". Fernando, concursó con 3 fotografía que formaban parte de una colección de 30, seleccionadas entre las muchas más que realizó durante un reportaje en Lima (Perú). En todas ellas cuentan como es la vida allí, como entre la más absoluta pobreza consiguen levantar empresas e iniciativas para salir del caos.

"Espero que sea una buena oportunidad para dar a conocer el potencial de artistas desconocidos y nos dé la posibilidad de encontrar financiación y distribución para nuevos proyectos" nos explicaba Fernando sobre la exposición itinerante que va a participar.

Raúl, por su parte, un estudiante de 22 años de Ingeniería Naval y Oceánica; y encargado de organizar eventos de Longboard a nivel nacional, asegura que fue emocionante, porque además conoció a gente nueva durante el montaje de la exposición, "nunca antes me había planteado participar en un certamen de estas características, siempre he creado por disfrute personal, y fue un '¿por qué no?' lo que me animó a exponer. Animo a todos los jóvenes a participar en este tipo de certámenes, se aprende mucho".

Por último, Borja, un chico de 23 años que se dedica al Diseño Gráfico, nos contó que era la segunda vez que se presentaba, "el año pasado me quedé con las ganas por lo que estoy muy contento y me ha hecho mucha ilusión". De la misma manera, nos aseguraba que es la primera vez que expone, así que "espero que le guste a la gente", concluía Borja.

Los tres ganadores recibirán una ayuda económica de 300 euros y sus obras formarán parte de una exposición itinerante que, a partir de abril, recorrerá las salas de exposiciones de cada uno de los municipios participantes: Torrelodones, Boadilla del Monte, Colmenarejo, Collado Villalba, Galapagar, Las Rozas, Pozuelo de Alarcón, Villanueva del Pardillo y Villaviciosa de Odón.

Por otro lado, por segundo año, se ha entregado un premio especial, convocado por el Ayuntamiento de Torrelodones, destinado a jóvenes del municipio afectados por discapacidad intelectual, o vinculados a Torrelodones a través de alguna de las organizaciones que trabajan con jóvenes discapacitados en la localidad. Las obras seleccionadas en este apartado corresponden a Jaime Romero con "Margaritas al natural", Juan Echave con "La primera mariposa", Javier Suárez con "Campo de amapolas" y Teresa Mellado con "Cuenco".

Por último, en esta sexta convocatoria han participado 35 jóvenes con un total de 65 obras en las modalidades de fotografía, pintura, dibujo, técnica de estampación y escultura.

Los jóvenes **aprenden fotografía**



Desde hace un año la Concejalía de Juventud imparte el "Taller iniciación a la fotografía en blanco y negro" gracias a la colaboración del comerciante de nuestro municipio Carlo Giannasttasio.

Durante 6 viernes, un total de 7 alumnos de 12 a 35 años aprenderán todo lo necesario para hacer una buena fotografía en blanco y negro. Sabrán el por qué de esta fotografía, la cámara fotográfica, es decir, sus funciones, los objetivos o las películas.

Una vez que ya han aprendido toda la teoría, toca pasar a la práctica. Entrarán en el cuarto oscuro del que dispone la Casa de Juventud. En él conocerán los líquidos de trabajo, la espiral, o el tank de revelado, es decir, todo lo imprescindible para revelar una fotografía. Por último, manejarán la ampliadora y todo el proceso de positivado.

También, aprenderán practicando las sombras, a congelar el movimiento, y sobre todo, a mirar una fotografía, técnicas importantes para hacer una foto diferente e impactante al ojo ajeno.

Aunque es un curso de fotografía manual se aprenden los conocimientos necesarios para hacer una fotografía digital. Según Carlo, uno de los objetivos es "aprender a valorar la fotografía tradicional, pero sobre todo, les enseño la técnica para hacer buenas fotografías, no les enseño a hacer buenas fotos, porque depende de la curiosidad, de la sensibilidad, del ojo, o del saber ver de cada uno".

Muchos de ellos no tienen conocimientos sobre la fotografía, otros, en cambio, como es el caso de José Julián, "tengo pocos conocimientos, pero he aprendido bastantes cosas interesantes y creo que será muy fructífero" nos explicaba.

Si eres un amante de la fotografía y quieres conocer un poco más la foto en blanco y negro o simplemente quieres aprender a manejar la cámara analógica este es tu curso. Acércate a la Casa de la Juventud y apúntate de forma gratuita, pero ten en cuenta que está teniendo tanto éxito que hay lista de espera.

Apúntate al encuentro **juvenil y artístico**

El próximo mes de abril habrá una concentración de jóvenes artistas organizada por los ayuntamientos de Torrelodones, Las Rozas, Galapagar y Boadilla del Monte en colaboración con la Escuela de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil de la Comunidad de Madrid.

Durante esos días los jóvenes del noroeste de Madrid crearán verdaderas obras de arte con residuos industriales, domésticos o materiales hallados en la naturaleza; otros, mientras, pintarán, esculpirán, prepararán un corto o fotografiarán el evento, tanto de forma individual como colectiva.

Este encuentro creativo en la naturaleza será del 16 al 18 de abril, en el albergue "Los Batanes", en Rascafría. Todos los jóvenes artistas entre 16 y 35 años ya se pueden apuntar hasta el 26 de marzo por 10 euros en la Casa de la Juventud.

APP informática .com
C/ José María Moreno, 2. Local.
(Frente a supermercado Gigante)
Torrelodones (Pueblo)
Tlf. 918591316 - 609374023
apptorre@telefonica.net

Tu tienda de motos en Torrelodones
XR MOTOS Torrelodones
REPARACION Y VENTA
Plaza de Epifanio Velasco nº1
28250 Torrelodones, Madrid
Tel/Fax: 918592842 Movil: 619957195/96
www.xrmotos.es E-mail:xr-motos@telefonica.net

CENTRO DE ESTUDIOS SHANNON
TELÉFONO 61 6244440
C/ JESUSA LARA Nº 18
TORRELODONES COLONIA
Matemáticas, Física y Química, Lengua...
www.academiashannon.es

Un año del **servicio de rehabilitación**



Fue hace exactamente un año cuando el servicio municipal de Rehabilitación, Gimnasia y Fisioterapia comenzaba su andadura con el objetivo no sólo de mejorar y mantener las capacidades físicas, psíquicas y sociales de los usuarios, sino de prevenir el deterioro de las mismas y promover hábitos de vida saludable.

La empresa IDEA es la que desarrolla los programas y las actividades adaptados a cada uno de los usuarios. Según nos han podido asegurar, al mes tienen alrededor de unos 100 usuarios en esta clínica de rehabilitación de fisioterapia.

Los servicios

Hay que recordar que la oferta está compuesta de dos partes. Por un lado, de tratamientos individuales, dirigidos al público general, existiendo un precio reducido para mayores de 65 años y discapacitados. En él hay tratamientos de corrientes, microondas, infrarrojos o quiromasajes. Y por otro lado, se encuentran los tratamientos grupales, que están íntegramente financiadas por el Ayuntamiento y la Mancomunidad THAM, pudiendo acceder exclusivamente los mayores de 65 años, jubilados y pensionistas, así como sus cónyuges. En estas actividades gratuitas pueden realizar, de lunes a viernes, pilates, yoga, taichí y psicomotricidad.

Muchos vecinos se acercan hasta el edificio de Servicios Sociales para disfrutar de las actividades. María, una usuaria tanto de los tratamientos individuales como grupales nos ha asegurado que está contenta tanto con los fisioterapeutas como los profesores de la gimnasia que realiza "ya que son unos verdaderos profesionales".

Por otro lado, José nos contaba que "la actividad es muy buena, lo que ocurre que una vez a la semana no es suficiente, porque todo la gimnasia que se hace es buena pero tiene que tener una cierta continuidad. Lo que deberían hacer es en lugar de haber tantos grupos, que al final mucha gente se da de baja, debería haber menos y dar dos clases a la semana".

Tal es el éxito que está teniendo el servicio, que se van a iniciar unas clases de yoga para todos los públicos los martes y jueves; por un lado habrá clases de Hatha Yoga y por otro, yoga para embarazadas. Esta es una muestra del buen funcionamiento del servicio, aunque sería conveniente estudiar las sugerencias de los usuarios.





Una deliciosa cena regada con Viña Tondonia

Una vez más el **Restaurante El Pesca** ha premiado a una treintena de sus clientes a participar en una cena de maridaje de la Bodega López de Heredia celebrada el pasado mes de febrero.

Durante la cena Julio César López Heredia, bodeguero en su cuarta generación, explicó a todos los comensales la tradición, la elaboración y cada uno de los vinos que tomaron.

La cena estuvo compuesta por un primer plato, caldero de galeras con almeja fina, donde se degustó un "Viña Tondonia Blanco reserva 1.991". La lubina con pimentón, ajo y patata, que había de segundo, se regó con un "Viña Tondonia Tinto reserva 2.000". Para el tercer plato, guiso de ciervo, se eligió un "Viña Tondonia Tinto reserva 2.002". Y para los chocolates del postre un "Viña Tondonia Tinto gran reserva 1.991".

Sin lugar a dudas, una iniciativa estupenda por parte del Restaurante El Pesca que deja muy buen sabor de boca, como suele ser habitual, a todos sus clientes más fieles.

Apúntate a los Días sin Cole de La Libélula



"La educación más eficaz consiste en que el niño juegue entre cosas bellas", partiendo de esta frase del filósofo Platón, nace apenas hace un año, La Libélula, un nido para niños de 0 a 3 años, autorizado por la CAM. Por este motivo, se cuida el más mínimo detalle, desde los materiales utilizados hasta todo lo que tiene que ver con los sentidos, las texturas, los sonidos o los aromas.

Hay tres claves que la caracterizan; por un lado, está el movimiento, donde se estimula de manera libre y autónoma el desarrollo psicomotriz, lo que hace fortalecer su autoestima para seguir evolucionando.

Por otro lado, está el aprendizaje a través de la experiencia. Gracias al juego libre y a los talleres de cocina, de jardinería, artístico, música y expresión corporal, sensorial y de concepto, se aprende a la vez que se educa en valores. Y en tercer lugar, la alimentación, unos alimentos totalmente naturales y respetuosos con el medio ambiente, es decir, viene directamente de la huerta para llegar al plato del niño.

Además, en esta casita no solamente los niños tienen protagonismo, ya que los padres tienen aquí su punto de encuentro con talleres de masaje infantil, músico terapia, charlas o preparación al parto. Pero además, una vez al mes realizan una fiesta con una función especial y hacen el mercadillo de sengundamanita.

Por último, también abren los días sin cole. Ya tienen preparadas un sinfín de actividades para Semana Santa. Por 120 euros puedes llevar tu niño de 0 a 6 años de 9 a 16.30 horas los días 26, 29, 30, 31 de marzo y 5 de abril. Para el segundo hermano o familiar tiene un descuento de 10 % y un 15 % para el tercero. Apúntate ya porque las plazas son limitadas. Será una experiencia inolvidable para los peques.



Agenda cultural

[del 15 de marzo al 15 de abril 2010]

EXPOSICIONES

Sala Villaseñor. "El Fascinante mundo de las abejas". Una muestra de carácter ecológico y ambiental, formada por más de 4.000 sellos y documentos postales de 160 países. Hasta el 31 de marzo.

Sala Botí. Muestra de las obras premiadas en las dos últimas ediciones del Certamen de Pintura Contemporánea de Torrelodones. Hasta el 31 de marzo.

Salas Villaseñor y Botí. Obras seleccionadas del Certamen de Pintura Contemporánea 2009. Del 1 al 30 de abril.

Torreforum. "Black&Red", de Crisitna Ardisana, una muestra de dibujo, con técnicas mixtas, y grabados, utilizando tintas, acuarela, lápices y carboncillo. Hasta el 31 de marzo.
"El hilo Invisible", de Edith Pintar. Muestra de pinturas, bronces y cerámicas. Del 5 al 30 de abril.

Servicios Sociales. "15 Mujeres para la memoria", un repaso de las mujeres más relevantes de nuestra historia. Hasta el 8 de abril.

TEATRO

Especial Día Del Padre. Circo R. Gascat; donde se entremezclan, danza, teatro y circo, con números espectaculares y sorpresas. Sábado 20 de marzo, dos pases, uno a las 12 h., con el espectáculo "Yo soy el mejor" y otro, a las 16 h. "La Historia Continúa".

La Invitación, Compañía Torrearte. Estreno del autor Miguel González, miembro de la compañía. Jueves 18 de marzo, a las 20 h. 6 €. Teatro Bulevar.

Teatro Infantil.
"El viento pequeño", de Eva Serna. Dirección, La gotera de lazotea. Sábado 10 de abril, a las 18h. 6 €. Teatro Bulevar.
"La trompeta y los niños", de J.G. Schroeder. Compañía Torrearte. Viernes 9 de abril, a las 20 h. 6 €. Teatro Bulevar.

MÚSICA

Orquesta de Cámara CIM Padre Soler de El Escorial. Director, Giuseppe Manzcni. 16 de marzo, a las 20 h. 3 €. Teatro Bulevar.

Banda Sinfónica del Conservatorio Padre Soler de El Escorial. Director, Miguel Ángel Pastor. 17 de marzo, a las 20 h. 3€. Teatro Bulevar.

El Libro De La Selva. Musical Infantil. 26 de marzo, a las 20 h. 6€. Teatro Bulevar.

FESTIVAL ARTS TORRELODONES ANTICUA

Lunes 22 de marzo. Master Class Cuerda Pulsada (laúd, vihuela, guitarra barroca, archilaús). Impartida por Ramiro Morales, profesor del Conservatorio Padre Soler de El Escorial. 18:30 h. Teatro Bulevar.
Lunes 22 de marzo. Concierto Música-Arts Torrelodones Anticua. 20h. Teatro Bulevar.
Miércoles 24 de marzo. Concierto de las Agrupaciones de música antigua de la Escuela Municipal de Música y Danza "Antón García Abril". Dirección Ruth Walter. 20 h. Teatro Bulevar.
Jueves 25 de marzo. Concierto. Coro Torrecanto. Dirección Enrique Filliú. 20 h. 3 €. Teatro Bulevar.
Sábado 27 de marzo. Concierto Barroco. Zarabanda. Sonatas para flauta dulce, de Haendel. 20 h. 12 €. Teatro Bulevar.



farmacias de guardia

Del 15 de Marzo al 15 de Abril 2010

Enrique Casado Villachica. C/ Jesusa Lara, 35. Tel: 91 859 0101
Marzo: 16,22, 27, 28 Abril: 2, 8, 14

Dña. Natividad Marfagón Sanz. C/ Real, 41. Tel: 91 859 3735
Marzo: 17, 23, 29 Abril: 3, 4, 9, 15

Dña. Adoración Viejo. C/ Señora Sergia, 48 B. Tel: 91 859 3362
Marzo: 18, 24, 30 Abril: 5, 10, 11, 16

D. Enrique Gálvez Ruano. C/ Carlos Picabea, 2. Tel: 91 859 0931
Marzo: 19, 25, 31 Abril: 6, 12, 17, 18

Dña. Mª Jesús Coto Gómez. C/ de los Huertos, LC.2 - 17A. (Frente a Opencor) Tel: 91 854 90 27
Marzo: 20, 21, 26 Abril: 1, 7, 13

teléfonos

Ayuntamiento: 91 856 21 12
Casa de Cultura: 91 859 06 46
Torreforum: 91 859 11 04
Centro de Salud: 91 859 35 24
Urgencias: 91 859 04 85
Hospital Madrid: 91 267 50 00
Policía local: 91 856 21 21
Protección Civil: 91 859 39 71
Guardia Civil: 91 859 69 90
Correos: 91 859 21 25
Polideportivo: 91 859 2017
Centro Comercial: 91 854 41 95
Trasporte urbano: 91 856 2109
Julián de Castro: 91 842 46 46
Larrea: 91 398 3805
Tele-Taxi: 91 859 12 48
Trenes cercanías: 902 240 202
Club Aventura Torre: 649 052 052

de interés

Tu móvil por una buena causa
Este mes termina el plazo para depositar tu móvil roto en cualquiera de los contendores que hay en los edificios municipales.

Para mayores
El 22 de marzo disfrutarán del tratamiento termal; y el 23 de abril, excursión al Senado. Inscripciones a partir del12 de abril.

Para jóvenes
El 25 de Marzo cine "Rebelión en las aulas", y 15 de abril "La clase" a las 19 h.
El 26 de marzo concierto de Over Caust a las 19 horas en el Centro Joven.
El 27 de marzo excursión al parque de cuerdas de Cercedilla. 6 € empadronados, 12 € no empadronados

Asociación de Mujeres Progresistas
El 23 de marzo a las 19h en Torreforum la Asociación sigue con su actividad literaria. La obra elegida es "La conspiración de las lectoras" de José Antonio Marina y Mª Teresa Rodríguez de Castro.

VIVE PUBLICACIONES, S.L.
www.vivetorre.com
redaccion@vivetorre.com
publicidad@vivetorre.com
PUBLICIDAD: 649 89 99 55

Ciudad Comercial Las Lomas
C/Valle del Tormes, 2 lc-123
28660 Boadilla del Monte
Madrid

Editora: Mª Jesús G. de Lara
Director: Joaquín Abad
Redacción: Arantxa Vargas y Mara Martínez.
Diseño: Elena Cibrián

Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin la autorización escrita del editor. En amparo de la Ley 22/1987 de Propiedad Intelectual (B.O.E. nº 275)





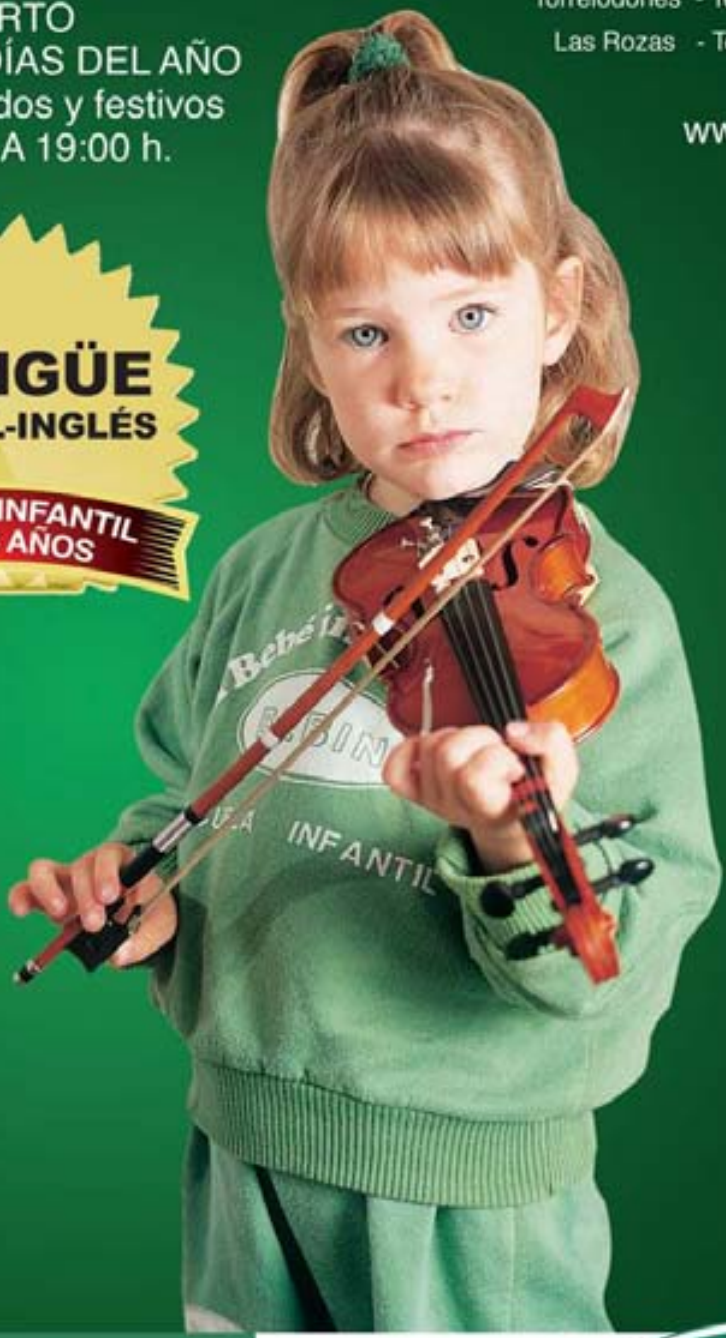


ABIERTO
TODOS LOS DÍAS DEL AÑO
Excepto sábados y festivos
DE 7:00 h. A 19:00 h.

Torrelodones - Tel.: 91 859 16 26
Las Rozas - Tel.: 91 637 10 63
91 637 15 37
www.bebin.es

BILINGÜE
ESPAÑOL-INGLÉS

ESCUELA INFANTIL
DE 0 A 6 AÑOS



ISO 9001
ENAC

ESCUELA *Infantil* ... un buen comienzo **BEBIN**

Un proyecto educativo consolidado para un aprendizaje eficaz.
Un espacio para jugar, un lugar para aprender.

Continuidad en el COLEGIO EUROPEO DE MADRID (Las Rozas)

SERVITELIO



¡PREPARA YA TU JARDÍN PARA LA PRIMAVERA!

¡SERIEDAD Y PLAZOS GARANTIZADOS!

PISCINAS Y JARDINES PARA PARTICULARES SUMINISTRO DE ABONOS, TEPE Y PRODUCTOS DE JARDÍN Y PISCINA

COMUNIDADES DE VECINOS: JARDINES Y PISCINAS, LIMPIEZA, SOCORRISTAS



NOS AVALAN DIEZ AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL DISEÑO Y MANTENIMIENTO DE JARDINES Y PISCINAS DE TORRELODONES Y LAS MATAS

Solicite información sin compromiso:

91 849 15 60 | servitelio@servitelio.es

Realizamos nuestros trabajos en toda la Comunidad de Madrid

www.servitelio.es