TORRELODONES
COLLADO VILLALBA
HOYO DE MANZANARES
SIERRA

MAS VIVE

REVISTA INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN LOCAL

El placer de hacer música

Torrelodones

Sofía Val competirá en el Campeonato del Mundo de Patinaje

Collado Villalba

Homenaje a las Hijas de la Caridad por 80 años de servicio

Hoyo de Manzanares

Un proyecto social reconstruirá el colmenar de la Cabilda

Sierra

Moralzarzal y Guadarrama dedican marzo al cine

AÑO XVII · Nº 221
MARZO 2023
Ejemplar gratuito

MASVIVE.COM

Viviendas de 2 y 3 dormitorios

Ubicación excelente

Terraza

Piscina

INFÓRMATE DEL SEGURO TRANQUILIDAD QUE OFRECE HABITAT INMOBILIARIA

¡DISPONIBLE RESERVA ONLINE!

TU HOGAR,
NUESTRO MEJOR PROYECTO

900 423 798
habitatinmobiliaria.com

Elevar el espíritu

Seguro que han escuchado más de una vez aquello de que **la música eleva el espíritu**. Es, de todas las expresiones artísticas, la que más conecta con las personas, la que nos llega más dentro. Lo de menos es el estilo, escuchar una pieza musical es algo de lo que casi todos disfrutamos. Y los que, a pesar de buen gusto musical, tenemos dos orejas izquierdas, vemos como **algo mágico** que alguien pueda coger cualquier instrumento y usarlo para hacer música.

Este número de MasVive lo hemos dedicado a hablar de **cómo se enseña la música**, de sus beneficios. Es el reportaje de una edición en la que también les acercamos varias de esas historias que nos gustan especialmente en MasVive: las de **gente común haciendo cosas extraordinarias**. En Torrelodones tenemos a **Sofía Val camino del Mundial** absoluto, y no saben la alegría que nos da ver que su carrera sigue con paso firme y marcada por el éxito. En Collado Villalba les contamos **la historia de las Hijas de la Caridad**, una congregación religiosa muy querida por los vecinos que ha educado y cuidado de varias generaciones de villalbinos. En Hoyo de Manzanares nos detenemos en otro de esos proyectos que **nos conectan con nuestros ancestros** a través de la apicultura y la construcción en piedra en seco. Y **hablamos de cine**. tan ligado a la Sierra, en Moralzarzal y Guadarrama.

Son historias que necesitan su tiempo para ser contadas, que se merecen un poco de atención y detalle en esta época en la que **el ambiente anda un poco revolucionado**, síntoma inequívoco de que nos adentramos en la precampaña electoral. Llegan días, parafraseando a Shakespeare, sobre todo de ruido (con su poquitito de furia) en los que no se debería olvidar lo importante, escuchar y debatir de verdad sobre lo que necesitan y preocupa a los ciudadanos, **elevar el debate público**. Para no tener que lamentarnos, luego, de la 'desafección' ciudadana con la política.

VIVE PUBLICACIONES, S.L.
649 899 955
WWW.MASVIVE.COM
INFO@MASVIVE.COM

Depósito Legal: M-17575-2011

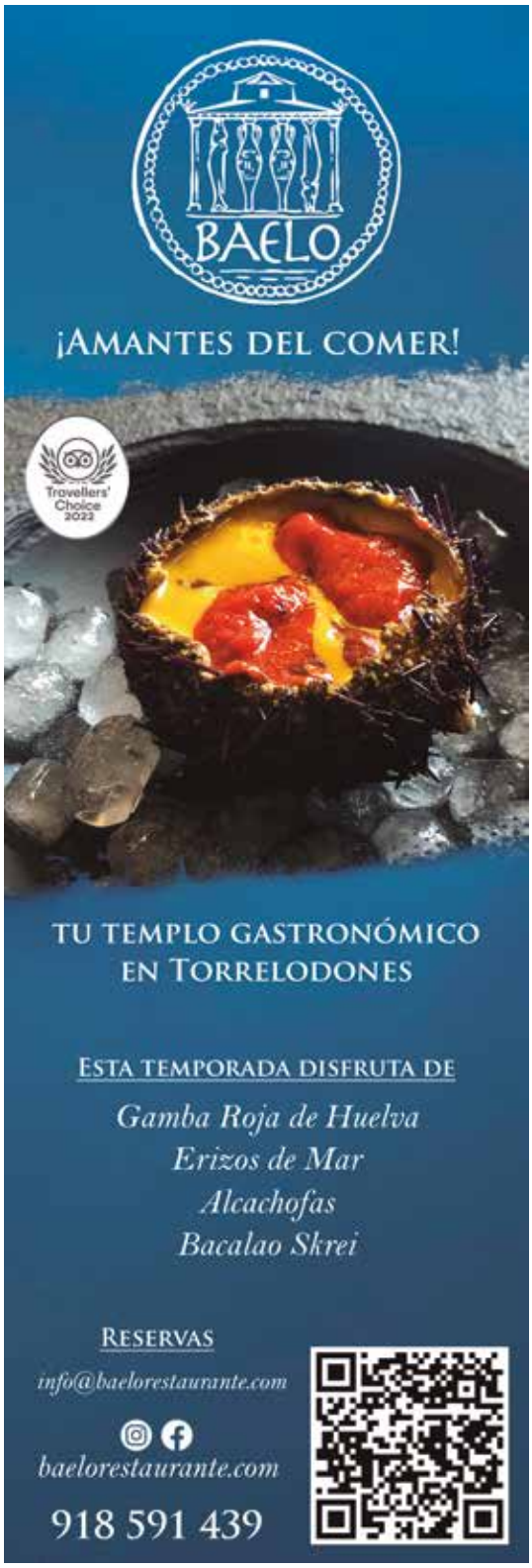
Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin autorización expresa del editor. En amparo de la Ley 22/1987 de Propiedad Intelectual (B.O.E. nº 275).

Editora
Mª Jesús G. de Lara

Redacción
Mabel Cazorla
redaccion@masvive.com

Publicidad
Sandra Rey
publicidad@masvive.com

Utilizamos fotos de Freepik.



Esa satisfacción inigualable de aprender a hacer música

Cada día, miles de adultos y menores cruzan las puertas de una escuela o centro de estudios musicales dispuestos a hacer música. De todas las expresiones artísticas, la musical es la más antigua y la que llega a más personas. No escucharán a mucha gente decir "no me gusta la música". Todos tenemos un estilo musical, el que más nos gusta, y no faltan alumnos y quienes la enseñen. Ya sea tocar un instrumento, cantar, componer, bailar... hay un tipo de enseñanza para cada edad, gusto e incluso aptitudes. Hacer música, coinciden todas las personas que hemos entrevistado, es algo mágico que produce una inimitable sensación de bienestar y realización.

En el ámbito de la enseñanza pública, Torrelodones tiene una de las escuelas de música y danza más grandes de la Comunidad de Madrid. La Escuela Antón García Abril supera las 1.000 matrículas (alumnos son algunos menos, hay muchos que estudian varias cosas a la vez) y es un centro con mucha tradición en los instrumentos clásicos (piano, violín, violonchelo, clarinete, percusión...) y un importante departamento de música moderna. Toda una institución en la que se han formado músicos como su director, Carlos González, que comenzó allí aprendiendo piano y es además de profesor, compositor y concertista. Tan importante es la demanda, explica, de este instrumento en concreto que tienen siete profesores y lista de espera. González defiende el trabajo que se realiza desde las escuelas de música, en las que se ofrece "una formación muy completa", siguiendo un plan de estudios pero sin la rigidez de un conservatorio. "Es para todos, tenemos todos los rangos de edades. Y lo más maravilloso es la oferta de agrupaciones, tocar en grupo y compartir música con los demás".

• La expresión musical es la más antigua de las expresiones artísticas

También importante en volumen de alumnos es la Escuela Rosa Calvo Manzano de Collado Villalba, que tiene unos 500 alumnos entre las secciones de música y danza. Su director, Rubén Yessayan, recién llegado al centro, asegura que el centro "tiene mucho potencial, un buen profesorado y unos alumnos con ganas de hacer cosas". Tantas, que están preparando para fin de curso una versión en concierto de 'Los Miserables'.

Yessayan, también músico y compositor, además de profesor, defiende la educación musical como una educación integral, "que tiene el aspecto cultural, porque conoces una disciplina artística que no se enseña tanto como otras en los colegios, y ayuda a los chavales a adquirir mayores niveles de concentración, a hacer varias cosas a la vez, a ser disciplinados en cuanto al orden y la organización, a tener constancia y pensar a largo plazo".

"En los conservatorios no puedes personalizar la enseñanza con el alumno, tienen unos objetivos que tienes que seguir, si no, no se puede

Un colegio muy familiar con modernas instalaciones y piscina, donde los estudiantes disfrutarán de una gran experiencia académica y personal. Proyecto educativo propio de inmersión en inglés y Bachillerato Dual Americano. Desde 3 a 18 años.

Mataespesa School es un colegio muy familiar pensado para el bienestar de los niños, con modernas instalaciones y aulas que recrean un ambiente ordenado, seguro y atractivo para el alumnado desde Infantil hasta Bachiller.

Aquí, profesores y personal conocemos a cada niño y le acompañamos desde pequeñito hasta Bachiller a través de un seguimiento muy personalizado, formando una verdadera comunidad educativa donde cada estudiante es el centro de atención de todos nosotros.

Además, todos nuestros profesores están muy implicados con nuestro Programa de Convivencia y Mediación, que proporciona seguridad y confianza a padres y alumnos al prevenir cualquier tipo de conflicto escolar. Este es otro de nuestros objetivos principales.

En Secundaria contamos con un proyecto propio de inglés, preparando los exámenes de Cambridge desde 2º de Primaria y destacando el valor de la tecnología con proyectos de robótica, diseño 3D y programación.

ABIERTO PLAZO DE ADMISIÓN

mataespesaschool.es

91 857 93 05
Avda. Mataespesa, 45
28430 Alpedrete. Madrid

Mataespesa School
COLEGIO CONCERTADO BILINGÜE

Grupo Montessori School

colegios bilingües de la comunidad de madrid

pasar de curso. Pero en los centros privados nos podemos adaptar al alumno, el trato y la enseñanza es más personalizada", afirma por su parte Sherezade Soriano, de la Escuela de Danza Sherezade.

Como en la música, con la danza se puede empezar la aproximación a esta disciplina desde pequeño, a los tres o cuatro años se puede trabajar con los alumnos la motricidad con ejercicios de expresión corporal o creatividad. "A la larga viene bien para quitar vicios, que tengan una postura correcta al andar y agacharse...", reconoce. "Por mi experiencia, a esas edades los niños son esponjas", asegura Sherezade, quien además promueve las clases en las que participan también los padres, "porque afianza mucho la relación".

En el Colegio

La música no sólo está en las escuelas, también forma parte del currículo de los colegios, que abordan de diferentes maneras la introducción de los escolares a la enseñanza musical.

"Es un gran recurso que podemos utilizar como elemento mediador y multidisciplinar, ya que estimula el desarrollo integral del niño y niña", resume Fátima Tera, de la Escuela Infantil Ohana. "A través de la música podemos aprender a identificar, relacionar y expresar diferentes estados de ánimo, emociones y sentimientos. Es un recurso educativo y lúdico que favorece el aprendizaje significativo además de favorecer la creatividad y la improvisación, mejorar la capacidad de concentración, atención y memoria. Si trabajamos en el aula con la música creamos hábitos de escucha, ayudamos a mejorar la comunicación y la socialización. Es un recurso con el que los niños y niñas establecen rutinas, ya que la mayoría de las acciones en educación infantil van acompañadas de alguna canción".

• La música ayuda a los alumnos a concentrarse, a socializar y a coordinar, dicen los expertos

También colegios como Mataespesa School ofrecen a sus alumnos "un primer acercamiento al mundo de la música, como disciplina artística, medio de desarrollo corporal e intelectual como objeto culturizador, medio de expresión y comunicación con el mundo" y les inician en actividades colectivas que tienen como base la música, como el Coro del Colegio Los Sauces, una de las señas de identidad

del centro, que proporciona a los alumnos "una formación coral desde temprana edad que enriquece la sensibilidad del niño, desarrollando sus capacidades musicales y vocales, aprendiendo a disfrutar de la música y compartirla en un clima de amistad y respeto".

También el Colegio British Montessori tiene, con sus proyectos de enseñanza musical, el objetivo de introducir a los escolares "en el disfrute de la música de forma divertida". En las aulas, explica Tessa Rivas, profesora de música del Colegio, se les anima a bailar, a cantar, a expresarse a través de la música, a escuchar, a cantar en grupo... Este colegio tiene además un programa musical con una peculiaridad: desde 3º de Primaria, cuando en muchos centros empiezan a enseñar a los estudiantes a tocar la flauta, los alumnos del British Montessori se inician en el ukelele.

"Es un instrumento divertido, portable y relativamente sencillo para empezar", asegura la profesora. Además, pueden cantar al mismo tiempo que tocan. "Los niños, en estos años de experiencia, he visto que disfrutan". También se les enseña a los alumnos a cantar en grupo, una práctica que les enseña a ser disciplinados, a colaborar y a utilizar la voz.

Pequeños y mayores virtuosos

Aunque la música no tiene edad y se puede aprender a tocar un instrumento en cualquier momento de la vida, en el caso de los más pequeños muchos expertos consideran que la enseñanza de los instrumentos debe comenzar en torno a los cinco, seis o siete años de edad, cuando el niño ha adquirido un acierta madurez y destreza que le permitirá enfrentarse al instrumento.

Pero no todos los métodos educativos son iguales respecto a la edad de inicio en la práctica de un instrumento. Decía el pedagogo Sinichi Suzuki, desarrollador del Método Suzuki, que "si el niño, desde que nace, está rodeado de buena música y evoluciona aprendiendo a tocarla, tendrá que desarrollar constancia, compromiso y capacidad de superación, por lo que crecerá con un gran corazón". En este método en concreto se introduce a los niños desde muy pequeños en la práctica musical, a través de un sistema que su creador bautizó 'Método de la Lengua Materna', basado en la escucha, la repetición y la motivación, explica Bruno Palenzuela, de la Escuela Pizzicato y el Mago Diapasón.

"No es un método pensado en hacer 'profesionales' de la música sino una ayuda al desarrollo del niño", explica Palenzuela. Se basa en empezar a una edad temprana y darle al niño el mayor número de oportunidades de que crezca el deseo de la música en él. En este método los padres son determinantes. A ellos se les enseña, antes de que su hijo comience las clases, las bases del instrumento, para que puedan ayudarle, enseñarle y repetir en casa lo que han hecho en la escuela.

Y, si hay quienes defienden que desde muy pequeños se puede aprender música, también los hay que defienden que no hay edad para comenzar a tocar o cantar. Sofía Romo, de Sofía y la Música, asegura que en su escuela hay muchos alumnos adultos, porque la música desarrolla la confianza, la autoestima, crea bienestar, y eso lo necesitamos a cualquier edad.

• El cerebro se mantiene activo cuando tocamos música, algo muy importante en los mayores

"En cuanto tienen la posibilidad y un rato, muchos se apuntan a clases, porque tienen esa necesidad de hacer música. Gente que no sabía nada y aprenden a leer partituras, a tocar... no sólo son los niños, también mucha gente mayor", afirma Romo, quien recuerda además que tiene beneficios físicos. "Estudiarla cuando se es mayor desarrolla muchas áreas del cerebro que normalmente no ponemos en marcha. Hay un estudio que dice que cuando llegas a mayor tienes que hacer cosas que no hayas hecho nunca para mantener el cerebro activo. Si no has hecho música nunca y empiezas, te ayuda a no perder la flexibilidad y plasticidad del cerebro".

El placer de tocar acompañado

Javier Moreno, de Torremusicalia, es un firme defensor de las enseñanzas musicales. Aprender música, asegura a MasVive, ayuda con la socialización de los menores, "cuando tocan en agrupaciones están con niños y niñas que tienen sus mismas inquietudes, se motivan más entre ellos, porque hacen amigos... no sólo es jugar en la calle, haciendo música se hacen muchos amigos y te lo pasas muy bien", afirma. "Sólo hay que ver una orquesta de niños tocar".

Ese es el espíritu que inspira proyectos como el de la Joven Orquesta de la Sierra de Madrid (JOsM) que comenzó su andadura hace un año, con la colaboración y de 16 municipios de la Sierra de Guadarrama, algunos de los cuales financian el proyecto, y el objetivo de aglutinar todo el talento musical de los jóvenes estudiantes de la zona, para que les sirva como puente hacia el mundo profesional. Su director, Javier Hermosa, asegura a MasVive que están muy contentos de cómo ha resultado la primera temporada de la Orquesta, que cuenta en la actualidad con una bolsa de 80 músicos. "Los jóvenes músicos están encantados, muy motivados, han empezado a estudiar de otra forma en casa, tienen una energía maravillosa, se llevan fenomenal... no podemos dejar de hablar cosas buenas de la orquesta", explica.

En la JOsM hay músicos de 13 años y otros de 30, con la carrera ya terminada. "Y lo mejor es cómo se llevan entre ellos, el compañerismo, hay un ambiente muy sano. Para nosotros eso es fabuloso", afirma Hermosa, quien presume de que la Sierra de Guadarrama "es un entorno muy cultural, hay mucha gente con talento".

Para desarrollar su trabajo, la Joven Orquesta organiza encuentros en épocas fuera del calendario lectivo, en el que grandes profesores trabajan con los músicos, se ensaya y luego se dan varios conciertos. Una de las cosas que les diferencian de las orquestas al uso es que éstas "muchas veces ensayan para hacer uno o dos conciertos, pero nosotros hacemos hasta cinco conciertos... el beneficio social que estamos dando es maravilloso".

Ahora están ya en plena preparación del encuentro de Semana Santa, en eñ que tocarán la Quinta Sinfonía de Beethoven, así como dos piezas, estreno absoluto, de dos jóvenes compositores españoles. Los ensayos se desarrollarán del 1 al 7 de abril y los conciertos del 8 al 16. De momento ya están confirmadas dos de las localidades en las que tocarán, Alpedrete (8 de abril) y Navacerrada (15 de abril).

Caravaning Torrelodones

Alquiler de autocaravanas y camper (carnet B)

De 1 a 5 plazas con todo el equipamiento para que no tengas que traer nada de casa. (Sábanas y toallas, vajilla, menaje, kit limpieza, mesa y sillas de exterior, etc.)

+34 609 901 384
info@caravaningtorrelodones.es
www.caravaningtorrelodones.es

Tattoo Studio Olivo
@danny_snap · @olivotattoostudio
660 032 248
Calle Real 29 - Local 01 · Torrelodones

Sofía Val se va al Mundial de patinaje

La patinadora sobre hielo de Torrelodones Sofía Val ha regresado a la competición, y de qué manera. Después de quedarse hace algo más de un año sin pareja, Val ha encontrado nuevo compañero en el patinador de origen ruso afincado en Alemania Asaf Kazimov, ha subido de categoría -ya compite en senior- y ha regresado a entrenar a España, a la nueva escuela SK International Ice Dance School, fundada por la pareja de patinadores Sara Hurtado y Kirill Jalyavin como centro para deportistas especializado en danza sobre hielo con base en La Nevera (Majadahonda).

Y el debut no ha podido ser mejor. Val y Kazimoz llevan entrenando juntos desde el pasado mes de septiembre, y tras participar -sin competir- en el campeonato de España absoluto del pasado mes de diciembre, en febrero de este año conseguían en la Challenge Cup, celebrada en Tilburgo (Países Bajos), su acreditación para el Campeonato del Mundo, que se celebrará en Saitama (Japón) del 20 a 26 de marzo. Y además lo hicieron superando todas las expectativas. Consiguieron por mucho margen la mínima mundial (y europea) con una puntuación total de 159,34 (61,85 en danza rítmica y 97,49 en danza libre) lo que les permitió quedar sextos entre las 14 parejas participantes.

"Han sorprendido mucho, no sólo en España, al conseguir esas notas a la primera. El camino va a ser muy largo hasta que se consoliden en la categoría, pero el hecho de que hayan entrado como lo han hecho en el Mundial hace que muchos miren hacia ellos", ha explicado a MasVive el padre de Sofía, Miguel Ángel Val.

El año pasado Sofía también tenía los puntos para participar en el Campeonato del Mundo, en este caso aún en categoría junior, pero antes de que se celebrara la competición, en el mes de enero, su entonces pareja, el ruso Nikita Vitryanyuk, regresaba a su país, poniendo fin a una relación deportiva que había durado algo menos de un año y durante la cual habían conseguido una medalla de bronce en el IceChallenge de Graz y una medalla de oro en el campeonato de España que se celebró en Jaca.

Solidaridad torresana

Un camión y una furgoneta cargados de medicamentos, ropa para niños y adultos, pañales, comida, vitaminas, tres ecógrafos, un grupo electrógeno... es de momento la última muestra de solidaridad de Torrelodones con los ciudadanos de Ucrania, más de un año después de que comenzara la guerra tras la invasión rusa.

Seis vecinos de la localidad, Fernando, Juan Carlos, Patricio, Paco, Juan Carlos y Nacho, salieron el pasado 8 de marzo con destino a un orfanato de la localidad de Ivano-Frankivsk, más de 3.000 kilómetros de viaje, 32 horas de conducción, con su preciado cargamento, reunido a base de donaciones de los vecinos.

Fernando ha asegurado a MasVive que no es el primero ni el último viaje que harán al país. Hasta los vehículos se han quedado en Ucrania, arreglados y puestos a punto gracias al esfuerzo combinado de quienes han participado en la expedición, de muchos vecino y empresas, y de las fundaciones Madrina y I Can You Can.

Oposición al proyecto de Agapito Martínez

Varios vecinos de la calle Agapito Martínez de Torrelodones se han unido para mostrar su rechazo al proyecto de remodelación de esta vía, que prevé la ampliación de aceras, la eliminación de un carril de circulación y la expropiación de varias zonas de aparcamiento en las calles Ángel Yagüe, Eduardo Costa y Agapito Martínez, de propiedad privada y uso público. Los vecinos, que han recogido firmas y han presentado alegaciones, consideran que afectará a la movilidad de la Colonia, como señala a MasVive una de las afectadas, Silvia Fernández. "Se va a generar un problema de tráfico muy gordo", ya que quedarán pocas opciones de subida para salir a la A-6 o a Jesusa Lara. Consideran que la mejora se puede hacer "sin reducir plazas de aparcamiento" y han calificado de "irrisorio" el precio de las expropiaciones, 60 euros el metro cuadrado.

El proyecto, aseguraba en el Pleno el concejal de Urbanismo, David Moreno, ha variado con respecto al de 2016, que se retiró en su día por la oposicion vecinal. Se ha adoptado, indicó, la solución "más favorable" para mejorar la calle de acuerdo con el PMUS, es "absolutamente necesario" y cuenta con "muchos vecinos a favor".

Una polémica que no cesa

Lejos de aplacarse, la polémica por el traslado de las instalaciones de la Guardia Civil de Torrelodones de la Colonia a la calle Cudillero se ha intensificado en los últimos días. El pasado 6 de marzo, el PP llevaba a la Comisión de Presidencia, Justicia e Interior de la Asamblea de Madrid una Proposición No de Ley, aprobada en el marco de esa Comisión, en la que se exhorta a la Delegación de Gobierno y a la Comandancia de la Guardia Civil a no trasladar el puesto, y se pide además que se inicien los trámites para que se convierta en puesto principal.

La candidata a la Alcaldía del PP, Almudena Negro, insiste en que el traslado es inviable y ha cargado duramente contra la decisión de ceder a la Benemérita el denominado Edificio B del complejo de Seguridad de la calle Cudillero y contra el alcalde, Alfredo García-Plata, al que ha acusado varias veces de "mentir".

El regidor, por su parte, ha lamentado la imagen que se está trasladando de Torrelodones, un municipio que, asegura, "no es inseguro". También terciaba en la polémica hace unos días la delegada del Gobierno, Mercedes González, asegurando "que va a beneficiar al municipio y al servicio de la Guardia Civil".

"Es absurdo que estén tratando de obstruir una iniciativa que nos permitirá contar con mayores y mejores recursos de Guardia Civil", ha indicado García-Plata, quien ha asegurado que el acuerdo para el traslado de las dependencias sigue adelante y se podría firmar a finales de mes, en el marco de una reunión de la Junta Local de Seguridad.

¡SÚMATE!

RETO 15 RUTAS
TORRELODONES 2023

¿CONOCES LA RED DE SENDAS DE TORRELODONES?

CONTAMOS CON **15 SENDAS** Y CAMINOS NATURALES.
PROPONEMOS **15 DOMINGOS** DURANTE 2023
PARA CONOCERLOS Y DISFRUTARLOS.

ACTIVIDAD GRATUITA. MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

torrelodonesdejandohuellas@gmail.com 646 160 435

Torrelodones · es · eres · somos · salud
+ info: www.torrelodones.es

TORRE ACTIVA

Ayuntamiento de Torrelodones

Zona Gastronómica

Collado Villalba

Cafetería El Molino
666 148 969
Calle Escofina 14 · Collado Villalba

A la Vuelta
Desayunos - Raciones
Menú Diario
c/ Anacleto López 6 · Collado Villalba

NUEVO
DESPACHO MIXTO
LOTERÍA DEL ESTADO
La Encina de Oro
Tf. 918 515 642
918 515 642 · MADROÑOS 6, LOCAL 8

Hoyo de Manzanares

Cerrillo de Hoyo
RESTAURANTE
Teléfonos:
918 569 819 - 918 569 821
www.elcerrillodehoyo.es
Avd. de Madrid 10
Urbanización El Cerrilo
Hoyo de Manzanares

LA TERRONA
RESTAURANTE
633 391 564
laterronarestaurante@gmail.com
C/ DE LA CRUZ 11, 28240
HOYO DE MANZANARES

L. CHAQUETA
910 520 739 · 639 403 937
restaurantelchaqueta.com • Plaza Mayor, 7

Torrelodones

Fotos Freepik

PASTELERÍA FRANCESA
Arte que se disfruta comiendo
@sweet_etxea
www.sweetetxea.com
629 615 855
CALLE JESUSA LARA 18, LOCAL 13 B TORRELODONES COLONIA 28250

TAPAS & BAR
la Martina
TORRELODONES
c/ Real 3 · Torrelodones
911 27 90 30
lamartinatorrelodones.es

¡VEN A DISFRUTAR DE NUESTRA TORRIJAS!
Mixta
Abanda
Fideuá
Marisco
Arroz negro
Señorito
Lleva los mejores arroces a tu casa

amesapuestatorrelodones.es
918 592 472
Plaza de la Iglesia 2, Torrelodones

LOS MEJORES ARROCES DE TU ZONA
ZONA ZEPPELIN
PEDIDOS: 918 59 19 47
www.restauranteZeppelin.com

MERYDAJES
Bar de vinos
661 105 063
918 265 314
merydajes
C/ Ángel Yagüe 2, Torrelodones

ES PREFERIBLE RESERVAR
LA SIDRERIA
TAPAS, MARISCOS Y MÁS...
ESPECIALIDAD EN CACHOPOS
C/ REAL, 21 - TORRELODONES
918 591 319 · LASIDRERIADEBULNES.COM

LA FÁBRICA DEL ARROZ
Arroces y más...
Nosotros te lo llevamos
91 571 38 32

C/ JESUSA LARA, 18, 28250 TORRELODONES

Selecto
BAKERY
919 317 378

Calle Real 33 local 5 · Torrelodones

Colmenarejo

BAELO
UNA PROPUESTA GASTRONÓMICA A LA ALTURA DE LOS PALADARES MÁS EXIGENTES
918 591 439
baelorestaurante.com • c/Camino de Valladolid, 28

kf POLI DX TIVO
918 592 877
659 278 543
POLIDEPORTIVO DE TORRELODONES
BARBACOAS EN TERRAZA
Deliciosa Carta y Menú Diario

Blessing
Coffee, Deli & Empanadas
24 sabores de las mejores y auténticas empanadas argentinas
Camino de Valladolid 14, Torrelodones.
Take away 664 605 015 • Glovo y Uber Eats
blessing_torrelodones https://blessing-cafe.es

Desde los mejores arroces de la sierra a la mejor cocina de mercado
Desde 1973
HOSTAL RESTAURANTE Yusta
Arroces para llevar
918 58 91 30
Av. de Pablo Iglesias, 12, 28270
Colmenarejo, Madrid

Una plaza para homenajear a las Hijas de la Caridad

Este año se cumplen 80 años desde que llegaron a Collado Villalba las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, y para conmemorarlo, la localidad va a dedicar una plaza a estas religiosas muy cerca del lugar desde donde han desarrollado una gran labor educativa y asistencial.

Llegaron al municipio en 1943 invitadas por el entonces párroco, Don Antonio Varela, para abrir un orfanato que se convertiría con el correr de los años en el Colegio Santísima Trinidad, el más antiguo de la localidad. Siempre han colaborado y siguen haciéndolo, con diferentes entidades, como Cáritas o Proyecto Hombre, en la asistencia a enfermos, pobres, ancianos y drogadictos.

Sor Vicenta, que acaba de cumplir 95 años y lleva 50 años en Collado Villalba, cuenta a MasVive que los inicios fueron "muy difíciles". "Collado Villalba había sido muy castigada durante la contienda, al ser un nudo de comunicaciones importante, por lo que fue bombardeada muchas veces, hubo muchas víctimas y quedaron muchos niños huérfanos", relata. Para acogerles, Antonio Varela adquirió el Hotel

Prado y, con diferentes aportaciones de vecinos y familias destacadas se creó el Colegio Internado de Huérfanos de la Revolución y de la Guerra, que abrió en septiembre de 1943, con las Hijas de la Caridad dedicadas a la enseñanza y cuidado de los niños, así como a la asistencia a la Parroquia, labores de enfermería para la población, asistencia a ancianos...

Por aquel colegio llegaron a pasar 150 huérfanos de Collado Villalba y de Madrid, en una época de grandes penurias. Pero hacia 1953 ya no quedaban casi internos, así que el centro se reconvirtió para dedicarlo a tareas educativas. "Los superiores de la Orden querían que las hermanas se fueran, pero el párroco les pidió que se quedaran y les propuso que siguieran con la labor asistencial y abrieran el colegio a externas. Así que comenzaron a dar clases a niñas, y de mecanografía y costura y confección a jóvenes que también las ayudaban los domingos como voluntarias. Incluso salieron de aquí bastantes vocaciones", explica Sor Vicenta.

Con el aumento de la población de Collado Villalba y la mejora de las condiciones económicas, en 1959 las hermanas adquirieron el Hotel Prado, así como una granja aledaña, para crear lo que hoy se conoce como Colegio Santísima Trinidad, por el que han pasado miles de vecinos de Collado Villalba en estos años, primero como colegio femenino y, desde hace 30 años, como centro mixto. Por aquellos años también cedieron los terrenos para la construcción del Centro del Mayor de la Estación, hoy gestionado por la Comunidad de Madrid.

"Después de tantos años de dedicación plena a la educación y a los pobres, a los mayores, a los drogadictos... queríamos hacerles un pequeño homenaje, que el pueblo de Collado Villalba les reconociera esa labor", ha explicado a MasVive María José Antón, directora pedagógica del Colegio Santísima Trinidad, que fue quien propuso al Ayuntamiento, en nombre de los profesores del Colegio, el homenaje. "Están encantadas, quieren muchísimo a Collado Villalba".

Las hermanas no hacen su trabajo por los reconocimientos, asegura Sor Vicenta, pero agradece que el municipio tenga esta atención con ellas. "Las hermanas, antes y ahora, han trabajado mucho por Collado Villalba, se ha hecho mucha labor", concluye.

Collado Villalba lanza una apuesta por el turismo

Collado Villalba ha querido hacer valer su posición como localidad de entrada al Parque Nacional de la Sierra del Guadarrama con una nueva campaña de promoción centrada en el turismo, que se ha materializado en la acción 'Destino Collado Villalba', que llevó la información turística del municipio y a su mascota, Villalbito, a la Oficina de Turismo de la Puerta del Sol, en Madrid.

También ha lanzado www.villalbaturistica.com, una web en la que se puede encontrar información sobre alojamientos, actividades de ocio, eventos, servicios, historia local y las rutas de senderismo que rodean el municipio (incluyendo tours virtuales 360º). Se ha lanzado así mismo un nuevo video que recoge los enclaves más destacados del municipio.

"A lo mejor no tenemos la fama de San Lorenzo de El Escorial o Alcalá de Henares pero tenemos una riqueza escondida y accesible a todo el mundo que queríamos promocionar", ha asegurado la alcaldesa de la localidad, Mariola Vargas. "Nuestra idea es promocionar nuestro municipio, pero que también los propios villalbinos conozcan la cantidad de oferta que tenemos en Collado Villalba, capital de la Sierra".

SOCIEDAD LIMITADA
PAMARES
GRUPO DE SERVICIOS
• Conserjerías
• Control de accesos
• Vigilancia 24h
• Limpiezas en general
• Jardinería
• Mantenimiento de instalaciones
• Piscinas
Tel: 916 372 542
Calle Nueva 16, local - 3 - Las Rozas
www.pamares.es • pamares@pamares.es

En mayo estará el Punto Limpio

En el mes de mayo estarán terminadas las obras del nuevo Punto Limpio de Collado Villalba, que se construye en el P-29, entre las calles Juntera y Husillo, en la misma parcela, de 10.000 metros cuadrados, donde se construirán las nuevas instalaciones del Servicio de Limpieza y Recogida de Residuos de Collado Villalba, que gestiona la empresa Valoriza.

El Punto Limpio, ocupará 1.831 metros cuadrados. Contará con dos plataformas a distinta altura, la superior dedicada al tráfico de los vehículos particulares, y la inferior específica como muelle de descarga de residuos sobre contenedores abiertos tipo caja.

La previsión es que albergue siete contenedores de gran capacidad. Contará además con control de acceso y vigilancia y una zona habilitada para la circulación de vehículos pesados. Sólo podrán usar el Punto Limpio vecinos de Collado Villalba. "Estamos en un momento en el que el reciclaje cobra especial importancia, y este espacio facilitará al máximo a los ciudadanos su responsabilidad de reciclar los residuos de forma sostenible", ha asegurado la alcaldesa de la localidad, Mariola Vargas.

NUESTROS CLIENTES AHORRAN 25% AL AÑO DE MEDIA
¿HACEMOS CUENTAS?
pelayo
c/ Carlos Picabea 10
Torrelodones
918 591 267 · 606 059 092

Actividades de Juventud para Semana Santa

La Concejalía de Juventud de Collado Villalba ha organizado una serie de actividades para Semana Santa, con la idea de ofrecer un ocio alternativo durante los días no lectivos. El programa incluye un campamento tecnológico los días 31 de marzo, 3, 4, 5 y 10 de abril; senderismo en la naturaleza el 1 de abril; saltos y diversión en Planet Jump el 31 de marzo; ludojuegos; escalada el 10 de abril; e incluso una peculiar vuelta al mundo con los 'Viajes Extraordinarios de Julio Verne' del 3 al 5 de abril. Pueden obtener más información en el Centro de Juventud o en www.colladovillalba.es.

OFERTA MARZO Y ABRIL:
BATERÍA EXTRA SHIMANO 502 wh
¡PARA QUE DISFRUTES MÁS!
MOTOS REGO
MULTIMARCA
DISTRIBUIDOR OFICIAL E-BIKE INTENSE TAZER PRO 2023
La bicicleta eléctrica MTB con los mejores componentes del mercado.
Espectacular combinación mundo bicis MTB con el mundo del motocross.
L-V de 9:00 a 14:00h // de 16:00h a 19:30h
91 849 81 95 motos@motosrego.com www.motosrego.com
C/ Destornillador, 28. Polígono Industrial P-29. Collado Villalba

90 millones de deuda pagada en 12 años

En 2011, el Ayuntamiento tenía una deuda de 120 millones heredada de etapas anteriores. Tras años de austeridad, ahora la deuda es inferior a 30 millones. El túnel costará unos 2.000.000 €/año hasta 2046.

Collado Villalba sigue avanzando.

COLLADO VILLALBA

Ayuntamiento
de Collado Villalba

HOGAR, DECORACIÓN Y REFORMAS

DECORACIÓN

Casablanca
MOBILIARIO JUVENIL
COLCHONES, SOFÁS, DECORACIÓN
918 492 214
Granito, 1 - Pol. Ind. P-29 - 28400 Collado Villalba

Pintura y Decoración
NARANJO
918 516 111
654 649 577
pinturasnaranjo@yahoo.es
C/ Cañada Real, 17 · 28400 Collado Villalba
www.facebook.com/pinturasnaranjo.es
www.pinturasnaranjo.es/

Cecilia Gómez
DECORACIÓN DE INTERIORES
¡Ideas para decorar tus sueños!
Tienda Camino de Valladolid, 13 - Torrelodones
Estudio c/ Sierra de Cazorla, 6 - Ch1 - Las Matas

EXTERIOR

Greenday
JARDINERÍA
Paisajismo, realización y mantenimiento a comunidades y particulares.
Especialistas en poda con trepa.
Todo lo que un jardín puede necesitar.
greendayjardineria@me.com
669 856 211

SL Lozano
CALEFACCIÓN PISCINAS
Piscinas y Reformas
918 590 287 • 649 498 521
www.lozanoreformasypiscinas.com
c/ Jesusa Lara, 43 • Torrelodones

STIHL
AVR
MAQUINARIA DE JARDINERÍA
ALQUILER VENTA REPARACIÓN
C/ LOS ÁNGELES 9 TORRELODONES (PUEBLO)
avrtorre@gmail.com
918 590 177
662 592 759
VENTA Y SERVICIO OFICIAL DE MAQUINARIA STIHL

TOLDOS VILLALBA
91 850 81 80
www.toldos-villalba.net
c/ Destornillador, 2 - P29 - Collado Villalba

REFORMAS

TECNOAL SISTEMAS
Eficiencia Energética
Ventanas de Aluminio y PVC
610 461 073
tecnoalsistemas.es
comercial@tecnoalsistemas.es
Camino de Valladolid, 15 · Torrelodones

refortec
REFORMAS INTEGRALES
info@electroclimasolar.es
610 33 96 12
refortecsierra.es

Hiper Economato de PINTURAS
918 502 395 • 607 812 571
c/ Husillo P. Ind. P-29 Nave A-6
28400 Collado Villalba

MACARRO
www.macarrosistemas.com
Sol Sostenibilidad Eficiencia Ahorro

C/ Los Ángeles 16 · 28250 Torrelodones · 918 590 523 · gestion@imacarro.com

VENTANAS Y PUERTAS NORD

Distribuidor oficial KÖMMERLING
Av. Juan Carlos I,16
Collado Villalba · 28400 Madrid
Tlf: +34 919 417 072 · +34 666 183 475
E-mail: ventanasnord@hotmail.com

LR PUERTAS

lyrpuertas.com
916 300 837
www.facebook.com/lyrpuertas
www.houzz.es/pro/lyrpuertas
Avd. Peñascales, 18 · Las Matas (Madrid)

SERVICIOS

918 594 133
C. José Sánchez Rubio, 22
28250 Torrelodones, Madrid

Entre Parquets y Tarimas
Camino de Valladolid 36 local 4b
689 899 969
www.entreparquetsytarimas.com

PITER ALUMINIO
MAMPARAS DE BAÑO Y DUCHA
VENTANAS MALLORQUINAS
MOSQUITERAS A MEDIDA
BARANDILLAS DE ALUMINIO Y CRISTAL
VENTANAS DE ALUMINIO Y PVC
674 09 12 10 / 919 12 49 08
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
c/ Buril 13 · Polígono P29
28499 Collado Villaba · Madrid
KÖMMERLING Citesal

PROLIM 2010
SERVICIOS DE LIMPIEZA INTEGRAL
Servicio de desinfección de viviendas, locales y oficinas mediante generador de ozono y desinfectantes (productos no agresivos), para prevenir la propagación de bacterias y virus dañinos como el virus de la gripe o el coronavirus.
TRATAMIENTO CON GENERADOR DE OZONO
DESINFECCIÓN Y MANTENIMIENTO DE OFICINAS Y LOCALES
LAVADO Y DESINFECCIÓN DE AUTOMÓVILES
PRIMERA LIMPIEZA DE CHALETS Y PISOS
LIMPIEZA DE CRISTALES
Una buena limpieza y mantenimiento, nos prevendrá de contraer enfermedades causadas por bacterias, sobre todo respiratorias.
622 818 242 · 686 915 103
integralservicioslimpieza @gmail.com

Santoja
MATERIALES Y SERVICIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN
Exposición y venta de azulejos, todo baño...
¡¡Ofertas especiales!!

916 304 456
Avda. de los Peñascales 32 bis · Las Matas

FABRICOLOR PINTURAS
C/ Tinte, 10
Collado Villalba
918 513 592
fabricolor@telefonica.net
C/ Oslo, 11
Las Rozas
911 397 230
fabricoloreuropolis@gmail.com

SL Lozano
CALEFACCIÓN PISCINAS
Fontanería · Calefacción · Gas
918 590 287 • 649 498 521
www.lozanoreformasypiscinas.com
c/ Jesusa Lara, 43 • Torrelodones

SOCIEDAD LIMITADA PAMARES
GRUPO DE SERVICIOS
916 372 542
Calle Nueva 16, local - 3 •Las Rozas
www.pamares.es • pamares@pamares.es

El mes del cine en Moralzarzal

Marzo vuelve a ser el mes del cine en Moralzarzal. La localidad ha acogido, un año más, la Muestra de Cine Efímero, una cita apadrinada por el actor y director Carlos Iglesias en la que se da una segunda oportunidad a grandes cintas españolas que por razones ajenas a su calidad, no tuvieron un buen desempeño en su paso por las salas. En esta ocasión, los espectadores pudieron disfrutar de las películas 'La cima', 'La Maniobra de la Tortuga', 'La Consagración de la Primavera', ganadora de la 'Mora', el premio que concede el público y, fuera de concurso, 'El Caballero Don Quijote', protagonizada por Carlos Iglesias y Juan Luis Galiardo. Para público infantil se han proyectado 'Las vacaciones de Yoko' y 'D'Artacán y los Tres Mosqueperros' y, para los escolares de Primaria y Secundaria, 'Héroes de Barrio' y 'En los márgenes'.
Gema Duque, concejala de Cultura de Moralzarzal, ha asegurado que "la respuesta del público ha sido muy buena y llama la atención especialmente la participación en los debates posteriores a las proyecciones".
Para completar esta programación cinematográfica, hasta final de mes se puede ver en el hall del Centro Cultural la exposición 'José Luis López Vázquez: 100 años', de la Red ITINER, que celebra el centenario del nacimiento del actor gracias a una gran cantidad de material inédito procedente de la colección privada de su primogénito, José Luis López Magerus.
Una oportunidad única para conocer más a fondo la carrera de José Luis López Vázquez, que nos lleva del teatro de la posguerra al Hollywood de los setenta e incluye hitos como sus colaboraciones con Luis García Berlanga y Carlos Saura, así como otras facetas profesionales, como sus campañas publicitarias.

Cinerrama en Guadarrama

Mostrar el trabajo que realizan los profesionales de diferentes áreas dentro del mundo del cine es el objetivo de las jornadas Cinerrama, que se celebran del 24 al 26 de marzo en el Centro de Juventud de Guadarrama. Un encuentro en el que los asistentes podrán conocer de cerca el trabajo del actor Ramiro Blas, del creador de efectos especiales FX y maquillaje para cine David Ambit, y de la especialista de efectos visuales VFX Carolina Jiménez.
Las jornadas, impulsadas por el director Fernando González Gómez ('Estándar', 'La Pasajera' o 'Viejos') quieren dar a conocer el interior del mundo del cine. Además, "suponen un aliciente más para visitar Guadarrama", aseguraba durante la presentación de Cinerrama el alcalde, Diosdado Soto, "y disfrutar de sus muchos atractivos turísticos, como el comercio de proximidad, la gastronomía y su entorno natural".
El viernes 24 de marzo, David Ambit, uno de los más destacados creadores de efectos especiales, fundador de InsideFx Efectos Especiales, hablará de su trabajo en películas como como '[REC]: terror sin pausa', 'I Am Your Father', 'Queridos monstruos' o 'La Pasajera'. El sábado 25 de marzo el encuentro será con el actor Ramiro Blas, conocido por su participación en series como 'Vis a Vis', 'El Internado', o películas como 'Blackwood', o 'La Pasajera'. Para finalizar, el día 26 de marzo Carolina Jiménez, una artista de efectos visuales digitales para cine que ha trabajado en superproducciones como 'Guardianes de la Galaxia' o 'El Hobbit', hablará de su trabajo. Cinerrama se celebrará el viernes y sábado en horario de 17.00 a 20.00 horas y el domingo de 10.00 a 13.00 horas. Las invitaciones, gratuitas, se recogen en el SEJUVE.

IV ENCUENTRO DE VEHÍCULOS CLÁSICOS

Villa de Moralzarzal

Exposición de vehículos de 10:00 a 14:00 h.

Degustación de arroz montés

Música en directo

Y mucho más!!!

SÁBADO

15 04 23

Plaza de toros y alrededores

Colabora: TURISMO de MORALZARZAL

&

www.moralzarzal.es

MORALZARZAL

Dos proyectos para el PIR

Hoyo de Manzanares dará de alta dos proyectos en el Plan de Inversión Regional, Plan PIR 2022-2026, por importe de algo más de 2,6 millones de euros. Se trata de la remodelación del edificio conocido como El Salmantino y la instalación de cubierta y arreglos en la piscina del Polideportivo. En ambos casos se pide a la Comunidad de Madrid el 95 por ciento del coste de las obras.

En el primer caso, la actuación supondría la rehabilitación de ese inmueble, adquirido en la pasada legislatura por el Ayuntamiento, y su adecuación para convertirlo en un centro integrado de Servicios Sociales y Centro de Mayores, con un coste previsto de 1,9 millones de euros.

Según explicó durante el Pleno en el que se aprobó el alta la concejala de Urbanismo, Arancha Fernández Tejeda, el edificio, que data de mediados del siglo XX "y representa la memoria colectiva de Hoyo". Está "muy deteriorado" pero el arquitecto municipal considera que "la estructura se puede rehabilitar".

La actuación prevé convertirlo en un centro de dos plantas, con algo más de 600 metros cuadrados de superficie, a las que se añadirían otros 700 metros cuadrados de espacios exteriores, con despachos, aulas y una gran sala de 90 metros cuadrados, para albergar las actividades y servicios que ahora se prestan desde tres ubicaciones distintas: el edificio Alcántara, la Casa del Médico y el Centro de Cultura. Será completamente accesible y eficiente desde el punto de vista energético.

Por otro lado, la actuación en la piscina prevé una inversión de 758.000 euros en la instalación de una cubierta que permita usar la instalación en invierno y en verano. Además, se arreglarán el fondo de la piscina y del sistema de agua, y está previsto también el cambio de las duchas exteriores y de la playa que rodea todo el vaso.

La Comunidad de Madrid ha concedido a Hoyo de Manzanares 3,5 millones del PIR 2022-2026, fondos de los que el Gobierno municipal ha optado, como permite este plan regional, por destinar el 25 por ciento a gasto corriente del Ayuntamiento.

Acredita tu experiencia laboral

TU TRABAJO SE MERECE UN TÍTULO

SIGUE ESTOS PASOS. AHORA PUEDES CONSEGUIRLO

Inscríbete en el Procedimiento de Reconocimiento de las Competencias Profesionales adquiridas por experiencia laboral.

Un equipo de expertos te acompañarán a lo largo del proceso.

Si superas el procedimiento, recibirás tu acreditación profesional.

INFÓRMATE

012

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Comunidad de Madrid

Piedra en seco: recuperando prácticas ancestrales

Hoyo de Manzanares ha iniciado los trabajos para recuperar uno de los numerosos colmenares que hubo en su día en la localidad. Se trata del ubicado en La Cabilda, una construcción que forma parte de un proyecto social coordinado por la Asociación El Ponderal y el área de Desarrollo Local del Ayuntamiento que tiene como objetivo divulgar la técnica ancestral de trabajo de piedra en seco.

Según explica a MasVive Lucas Martí Guitera, miembro de la Asociación Cultural El Ponderal y principal promotor del proyecto, la actuación arrancó cuando se puso en marcha hace ya un año el primer Curso de Iniciación al Trabajo de Piedra en Seco, con el que se quería recuperar una manera de construir "que fue muy común" en Hoyo de Manzanares y otros municipios del entorno hasta los años 60 del pasado siglo, cuando cayó en desuso.

La construcción de piedra en seco permitía levantar muros sin argamasa, apoyando las piedras unas sobre otras. "Van encajadas, no se tienen que labrar, se van amontonando según se van sacando de la tierra. Es una técnica que se da en todo el mundo y está declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO", recuerda Martí Guitera. Lo que podría parecer sencillo no lo es tanto, es necesaria práctica y habilidad.

Tras ese primer curso impartido por El Ponderal, surgió la idea de trabajar en la reconstrucción del colmenar de La Cabilda, una construcción de la que se tienen referencias desde finales del siglo XIX. "Se sabía donde estaba y era una pena que estuviera completamente olvidado", asegura. El primer paso para recuperarlo ha sido limpiar de zarzas lo poco que queda de sus muros, lo que ya permite ver el lugar donde estaba ubicado y las dimensiones que tendría. Ahora "la idea es plantear la recomposición del muro en estos cursos de piedra en seco y entiendo que en un futuro pueda ser un poco museo de sí mismo, que tenga algún cartel que cuente su historia y la de los colmenares de Hoyo".

Así, además de conocer una técnica constructiva milenaria, también se divulgará una práctica, la de la apicultura, que durante siglos estuvo muy extendida. "Los colmenares eran muy comunes en la zona, porque como el suelo es tan pobre, era una forma de conseguir alimento sin excesivo trabajo y sin ocupar mucho terreno", relata Lucas Martí Guitera.

Mejoramos los parques y jardines

Ya está abierto el mirador de la Dehesa Boyal, la tirolina del Parque de la Poveda y la pirámide de trepa para niños del Parque de Las Bombas.

Collado Villalba sigue avanzando.

COLLADO VILLALBA

Ayuntamiento de Collado Villalba

Mª del Mar
Lesmes Arenas
Abogada ICAM Col. nº 74.790

~ Familia ~
~ Hipotecario ~
~ Indemnizaciones ~
~ Cosumo ~
~ Derechos fundamentales ~

630 863 649
abogadalesmesarenas.com

Nuevo parque de Educación Vial

En abril finalizarán las obras de la primera fase del nuevo Parque de Educación Vial de Hoyo de Manzanares, que se levanta en una parcela en la calle Manuel Vindel, junto a las pistas de padel del Polideportivo Las Eras.
Cuenta con una inversión inicial de 39.990 euros y la idea es que en el futuro se amplíen las instalaciones del parque con nuevas dotaciones.
Los trabajos crearán un parque de acceso libre en el que los niños y niñas del municipio podrán aprender nociones de Seguridad Vial a través de la práctica y el juego.
El nuevo Parque de Educación Vial acogerá jornadas de prevención y educación destinadas a todos los escolares, incluso a los que no asisten a los centros educativos del municipio y por ello no tienen acceso al programa de Educación Vial desarrollado por la agente de Policía local Verónica Atienza en los colegios de Hoyo de Manzanares.

Una guía para recorrer el entorno de Hoyo

El Grupo de Montaña La Tortuga de Hoyo de Manzanares ha editado, con la colaboración del Ayuntamiento, una Guía con 40 puntos de senderismo de interés, que permiten conocer un poco mejor la localidad y su entorno.
En la guía se puede encontrar todo tipo de información acerca de espacios como los pilones de Tomasín y la Tolla, diversas fuentes históricas y miradores, el Teatro Municipal Las Cigüeñas, la Plaza Mayor o el Monumento a la Caldereta, así como de otros hitos del paisaje de la localidad, como un alcornoque centenario o el refugio del Covacho de la Umbría. Todos aparecen catalogados con imágenes, información histórica y de interés, sobre la flora y fauna que los rodea y curiosidades, así como su ubicación y otros datos necesarios para su localización. La Guía se puede recoger en las salidas que organiza La Tortuga los martes.

YA NO SABEMOS CÓMO DECÍRTELO

¡ES TU CACA!

¡recógela!!

En Las Rozas hay más de **15.000 perros censados**
y la inmensa mayoría tiene un comportamiento impecablemente responsable.
No seas uno de los pocos que arruina el esfuerzo de todos.
Las multas pueden llegar a los 15.000 € en casos de reincidencia.

LAS ROZAS ME HACE FELIZ

Ayuntamiento de Las Rozas

Torrelodones

SÁBADO 18 DE MARZO

TEATRO FAMILIAR
Teatro Bulevar. 18.00 horas. 'iiShhh!! La Reina del Silencio', de Ron Lalá. Entradas, 6 euros.

CONCIERTO
Teatro Fernández-Baldor. 21.00 horas. Concierto Solidario de La Voz del Desierto. Entradas, 10 euros.

MIÉRCOLES 22 DE MARZO

MÚSICA ANTIGUA
Iglesia Nuestra Señora del Carmen. 19.00 horas. 'Esencias', por la EM-MyD. Entrada libre.

JUEVES 23 DE MARZO

MÚSICA ANTIGUA
Teatro Bulevar. 20.00 horas. 'Au Monde', con Daniel Zapico (tiorba). Entradas, 12 euros.

VIERNES 24 DE MARZO

MÚSICA ANTIGUA
Teatro Bulevar. 20.00 horas. 'Arianna a Naxos. Música a Boscareccia', con Alicia Amo, soprano, y Andoni Mercero, violín. Entradas, 12 euros.

SÁBADO 25 DE MARZO

CONCIERTO FAMILIAR
Teatro Bulevar. 12.00 horas. '...Con la música otra parte', Andreas Prittwitz. Entradas, 6 euros.

MÚSICA ANTIGUA
Teatro Bulevar. 20.00 horas. 'La Nascita del violoncello: Napoli Misteriosa', con Bruto Cocset (cello) y Bertrand Cuiller, clave. Entradas, 12 euros.

Hoyo

SÁBADO 18 DE MARZO

DANZA
Teatro Municipal Las Cigüeñas. 20.00 horas. 'Unveiled', por África Guzmán Dance Project. Entradas, 5 euros.

SÁBADO 25 DE MARZO

CONCIERTO
Teatro Municipal Las Cigüeñas. 20.00 horas. 'Lejaim. La música Sefardí hoy', por el Grupo Durme. Entradas, 5 euros.

SÁBADO 1 DE ABRIL

TEATRO INFANTIL
Teatro Municipal Las Cigüeñas. 20.00 horas. 19.00 horas. 'Tragón el dragón. Entradas, 3 euros.

SÁBADO 15 DE ABRIL

TEATRO
Teatro Municipal Las Cigüeñas. 20.00 horas. 20.00 horas. 'Que de noche lo mataron', por Estival Producciones. Entradas, 5 euros.

EXPOSICIONES

Desde el 10 de abril
Centro de Cultura. 'Estampas del Príncipe Genji. El arte de la galantería del antiguo Japón', Red ITINER.

Collado Villalba

SÁBADO 18 DE MARZO

TÍTERES
Teatro Municipal. 19.00 horas. 'Mermelhada', por la Compañía El Retablo. Entradas, 5 euros.

VIERNES 24 DE MARZO

CINE V.O.S.
Teatro Municipal. 19.00 horas. 'Kinky Boots', de Julián Jarrold, en colaboración con la Escuela Oficial de Idiomas. Entradas, 3 euros.

SÁBADO 25 DE MARZO

TEATRO
Teatro Municipal. 19.00 horas. 'Vive Molière', por Ay Teatro. Público adulto. Entradas, 10 euros.

MARTES 28 DE MARZO

MESA REDONDA
Teatro Municipal. 18.30 horas. 'Sorolla y la elegancia'. Organiza la Asociación Cultural Sierra Norte.

VIERNES 21 DE ABRIL

DANZA
Teatro Municipal. 19.30 horas. 'Four Seasons', por la Compañía CaraB-danza. Entradas, 7 euros.

DOCE FRESNOS

12 EXCLUSIVAS VIVIENDAS EN MORALZARZAL

INFORMACIÓN Y VENTA 91 088 82 62

Altter
REAL ESTATE
Tú eliges tu vida

www.altter.es | info@altter.es

INFORMACIÓN Y VENTA
c/ Marqués de Santillana, 22
28411 Moralzarzal, Madrid

OFICINA COMERCIAL
c/ Perú 6, Edificio Twin Golf B,
Planta Baja, Oficina 1
28290 Las Rozas, Madrid

Del 22 al 27 de Marzo

5 Días SIN IVA

*Consulta condiciones. Promoción exclusiva para tiendas físicas.

merkamueble

MK COLLADO VILLABA: Avda. Reina Victoria, 37. Alpedrete (Madrid) - T. 918 507 026

Esil de Alba

HOGARES CON **PERSONALIDAD**

HASTA UN **30** % DE DTO.

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

MOBILIARIO DE COCINA

MOBILIARIO DE BAÑO

Avda. Reina Victoria, 37 Alpedrete (junto a Renfe Los Negrales) 91 850 70 26 www.esildealba.es